ALLA RICERCA DELLA MAGIA PERDUTA

Il mondo di Hogwarts nelle pubblicazioni-corollario italiane

A cura della Guida Harry Potter

INDICE:

1- **Introduzione - pg. 4**
2- **Le tematiche - pg. 6**
2.1 Le guide enciclopediche – pg. 8
2.2 I saggi generalisti – pg. 30
2.3 I volumi ludici – pg.37
2.4 I saggi dalla prospettiva linguistica – pg. 45
2.5 I saggi dalla prospettiva psicologica – pg. 50
2.6 I saggi dalla prospettiva religiosa – pg. 58
2.7 Le guide didattico- educative (a impronta religiosa) – pg. 63
2.8 I saggi dalla prospettiva scientifica – pg. 77
2.9 I ricettari – pg. 82
2.10 I volumi di grafica – pg. 87
2.11 I volumi biografici – pg. 92
2.12 I volumi filosofici – pg. 100
2.13 I volumi di marketing – pg. 105
2.14 I saggi di comparazione letteraria – pg. 110
2.15 I saggi di influenza sul costume – pg. 115
2.16 I saggi cinematografici – pg. 118

1.
INTRODUZIONE

1. Introduzione.

Spesso mi viene chiesto cosa esista sul mercato italiano per quanto riguarda le pubblicazioni sul fenomeno **Harry Potter**. Si tratta di una richiesta dettata dal desiderio, provato da molti, di approfondire ciò che sta dietro la saga e di prolungare ancora per un po', ora che i romanzi sono terminati, il piacere di restare ancora per qualche tempo nel mondo di **Hogwarts.**

Altre volte la domanda nasce dalla frustrazione di aver sentito parlare di un certo libro su Harry che però non si riesce a trovare e in questo caso la varietà delle giustificazioni dei librai possono diventare molto varie e fantasiose, giungendo perfino a negare l'esistenza della pubblicazione di essi cui non dispongono.

Ho pensato allora di venire incontro a questi problemi ed esigenze riunendo tutte le informazioni in questa antologia, cercando al tempo stesso di approfondire un po' di più le notizie riguardanti ogni libro (esclusi i prezzi, che fluttuano ovviamente a seconda dell'annata e del negozio) e sperando così di fare cosa gradita a tutti i… Cercatori (in questo caso non di Boccini d'Oro ma di ulteriori 'emozioni potteriane').

Alcune volte non è stato facile individuare ulteriori informazioni su autori ed editori, o perché si tratta di opere poco note, o di editori molto piccoli o di autori con una scarsa (quando non inesistente) presenza a livello di web.

Ove presenti, ho segnalato anche i link con i commenti dei lettori tratti da Anobii, l'insieme degli scaffali virtuali più famoso del web.

Se avete un sito dedicato a Harry, oppure un blog o un forum, sentitevi liberi di distribuire a piacere questo documento, rendendolo disponibile per il download. Se anziché caricarlo direttamente preferite invece distribuire un link esterno dove ognuno può essere indirizzato, potete fornire questo:

http://guidaharrypotter.googlepages.com/altrepubblicazionisuharrypotter

Se avete domande in merito, o se possedete edizioni di questi titoli che non sono state segnalate, potete scrivermi all'indirizzo:
guidaharrypotter@gmail.com

2.
LE TEMATICHE

2. Le tematiche.

Le pubblicazioni italiane che riguardano il maghetto abbracciano le tematiche più svariate e ciò è un bene perché in questo modo si può godere di una straordinaria ricchezza di approfondimenti forniti dalle mille sfaccettature che questa saga presenta.
Tralasciando i volumi dedicati prettamente all'età prescolare o in ogni caso ai più piccini, e che comprendono libri da colorare o da ritagliare o volumi tridimensionali o con i quali comunque giocare sperimentando (come quello degli adesivi, delle maschere etc), in questa sede mi rivolgerò alle pubblicazioni pensate per un pubblico desideroso di ricavare informazioni o intrattenimento più 'adulto', anche se ciò non significa comunque escludere quei volumi pensati per il target giovanissimo che si trova poco oltre la fase di scolarizzazione elementare.
Rimarranno esclusi da questo contesto anche i numerosi libri che trattano solo in minima parte, fra vari altri argomenti e/o capitoli, il mondo creato da **J.K. Rowling**. Si tratta di un ricco parco bibliografico che ci condurrebbe troppo lontano.

I volumi che rispondono ai criteri così delineati non sono comunque pochi, Attualmente sono infatti ben 27 e possono essere così raggruppati:

- ***8 guide/enciclopedie sul mondo di Harry***
- ***2 saggi generalisti***
- ***2 volumi di carattere ludico***
- ***1 saggio dalla prospettiva linguistica***
- ***2 saggi dalla prospettiva psicopedagogica***
- ***1 saggio dalla prospettiva religiosa***
- ***6 guide educativo-didattiche (a impronta religiosa)***
- ***1 saggio dalla prospettiva scientifica***
- ***1 raccolta grafica***
- ***1 ricettario***
- ***2 volumi biografici***
- ***1 saggio dalla prospettiva filosofica***
- ***1 saggio dalla prospettiva del marketing***
- ***1 saggio dalla prospettiva comparativo-letteraria***
- ***1 saggio dalla prospettiva dell'influenza sul costume***

Vediamoli in dettaglio, gruppo per gruppo e in ordine cronologico.

2.1
LE GUIDE ENCICLOPEDICHE

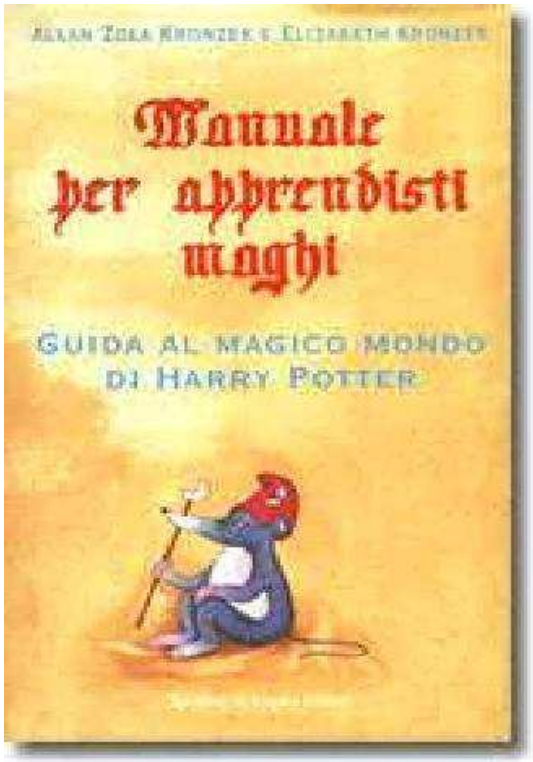
2.1 Le guide enciclopediche.

Vari esperti di cinema ed editoria si sono prodigati a confezionare pubblicazioni che possano orientare il lettore fra il copioso materiale dei romanzi. Quattro di questi tipi di pubblicazioni editi ne nostro Paese sono stati importati e tradotti, mentre altri tre sono lavori di connazionali.
Si tratta della tipologia di libri-corollario più ricca sul mercato italiano.
Molti fan della saga sono scettici riguardo a questo tipo di opere, poiché si tratta prevalentemente di una risistemazione, a uso consultativo, di materiale già presente nei romanzi (anche se spesso arricchito con alcune informazioni ulteriori) e dunque di poco interesse per chi abbia letto tutta la saga.
Tuttavia mi piace ricordare una frase di **Plinio il Vecchio**, il quale affermava che non esiste un libro che almeno in qualche sua parte non possa giovare.
Così, applicando un'ottica diversa rispetto a quella del fan, questi volumi possono risultare molto utili a chi non abbia letto i libri e voglia iniziare a raccapezzarsi, o a chi ne abbia letti solo alcuni, o a chi debba effettuare delle ricerche in materia e non abbia voglia o tempo di spulciare i romanzi pagina per pagina. In particolare, ritengo possano essere utili a figure educatrici come genitori, insegnanti e animatori per l'infanzia.

Iniziamo a esaminare allora da vicino ciascun titolo:

Manuale per apprendisti maghi

Guida al magico mondo di Harry Potter



AUTORE: Allan Zola Kronzek & Elizabeth Kronzek
ISBN: 882003218X
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2001
EDITORE: Sperling & Kupfer
PAGINE: 284
TIPOLOGIA: llustrato
TITOLO ORIGINALE: THE SORCERER'S COMPANION - A Guide to the Magical World of Harry Potter
TRADUZIONE: G. M. Giughese

QUARTA DI COPERTINA:

Se non avete la fortuna di poter frequentare Hogwarts, la più grande scuola per apprendisti maghi, come sta facendo Harry Potter, potreste però aver bisogno di questo manuale.
Siete rimasti affascinati dalle avventure magiche del piccolo Harry?
Questa guida al suo magico mondo vi condurrà per mano a scoprire i segreti che stanno alla base dei trucchi millenari raccontati dalla bravissima autrice delle avventure di Harry Potter. Dalla A di Amuleto, alla Z di Zombie, in un rincorrersi di formule magiche, stregonerie e storie fantastiche, il manuale svela i più importanti passi di magia narrati nei volumi scritti magistralmente da J.K. Rowling.

NOTIZE ULTERIORI:

Si tratta di un libro costruito su parole chiave, simile a quello di David Colbert (vedi più sotto, in questa medesima sezione), che svela i retroscena 'magici' di ogni 'lemma'. Ulteriori informazioni (in Inglese) sul libro sono reperibili all'indirizzo http://sorcererscompanion.ne

GLI AUTORI:

Allan Zola Kronzek è un prestigiatore professionista, uno storico della magia e un educatore. Il suo sito si trova all'indirizzo www.allankronzek.com/index.html

Elizabeth Kronzek, co-autrice del volume, è sua figlia, una storica laureata in storia rinascimentale alla Princeton University. E' anche scrittrice ed editor.

L'EDITORE:

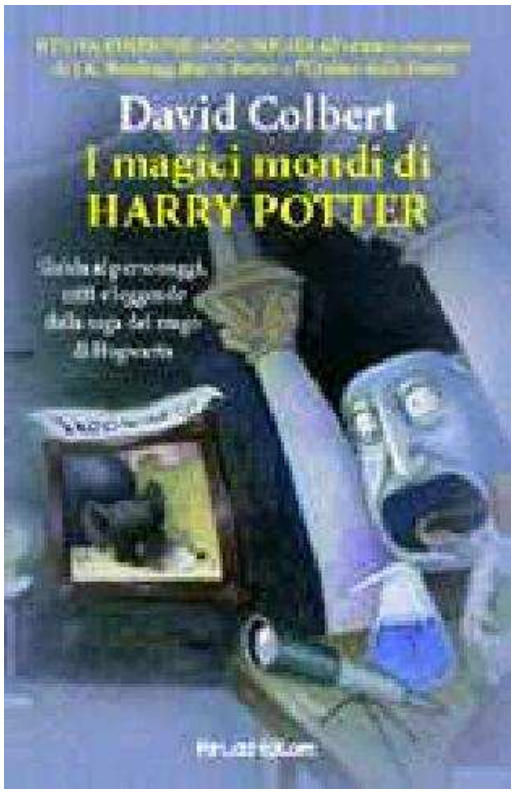
L'editore **Sperling & Kupfer** non credo abbia bisogno di presentazioni, visto che è uno degli editori più antichi e conosciuti sul mercato. Si occupa di narrativa contemporanea, saggistica su argomenti di attualità, salute e benessere.
Nel 1995 la casa è stata rilevata da **Mondadori**.
La pagina web è all'indirizzo
www.mondadori.it/ame/it/gruppo/gal_sp.html

Commenti su Anobii:

http://www.anobii.com/books/Manuale_per_apprendisti_maghi/9788820032180/01fd_49a2abee00981a/

I magici mondi di Harry Potter

Guida ai personaggi, miti e leggende della saga del mago di Hogwarts



AUTORE: David Colbert
ISBN: 8834708482 (1° ed.), 8834710282 (2°ed.)
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2001
RISTAMPA: 2003
COLLANA: TIF
EDITORE: Fanucci
PAGINE: : 256 (1° ed.), 279 (2° ed.)
TIPOLOGIA: illustrato
TITOLO ORIGINALE: The Magical Worlds of Harry Potter - A Treasury of Myths, Legends and Fascinating Facts
TRADUZIONE: Paola Cartoceti

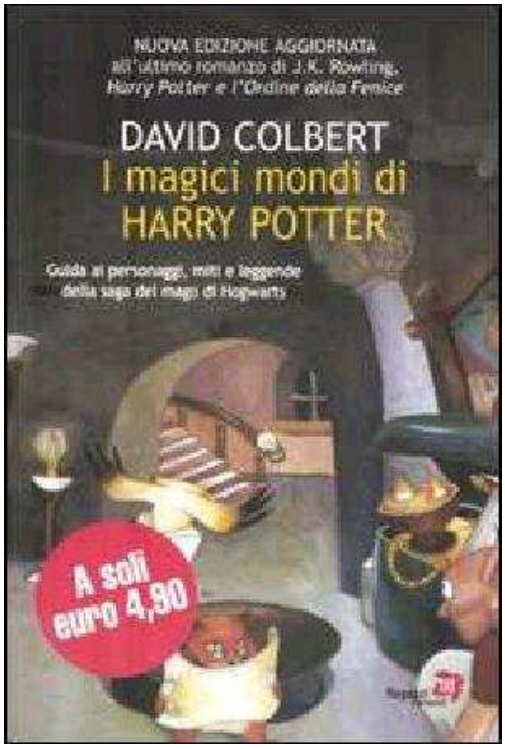
QUARTA DI COPERTINA:

Da dove nasce la magia di Harry Potter?
Quali sono i modelli per l'Ordine della Fenice? Dove crescono le Mandragole più ripugnanti? Le Pozioni di Piton funzionano davvero?
E poi cosa rende Harry un eroe universale?
E perché Voldemort ha impresso il Marchio Nero sui mangiamorte? Qual è il trucco preferito dei folletti della Cornovaglia?
E se Silente è cosí potente perché non affronta Voldemort?

A queste e ad altre numerose domande risponde questa guida ai magici mondi di Harry Potter: dalle sorprendenti origini delle creature magiche agli indizi per capire i significati segreti che si celano nei nomi, dalle storie dei maghi realmente esistiti all'affascinante mondo incantato creato da J.K. Rowling.

NOTIZIE ULTERIORI:

Il volume è stato ristampato nel 2003 con una copertina diversa, a firma del disegnatore **Ippolito Rossi.**
Eccola riprodotta qua sotto:



Il libro tratta in ordine alfabetico le tematiche e gli spunti della saga, radicandoli nella mitologia, nella storia, nel folklore.

GLI AUTORI:

David Colbert, sceneggiatore di punta del programma televisivo *Who Wants To Be a Millionaire* (la versione britannica del nostro *Chi vuol essere miliardario,* condotto da Gerry Scotti), nonché direttore editoriale di HarperCollins, è l'autore di una dozzina di antologie a tema storico e letterario, fra cui una su J.R.R.Tolkien dal titolo I magici mondi del Signore degli Anelli (Fanucci) e una su Narnia, la famosa saga di C.S. Lewis.

L'EDITORE:

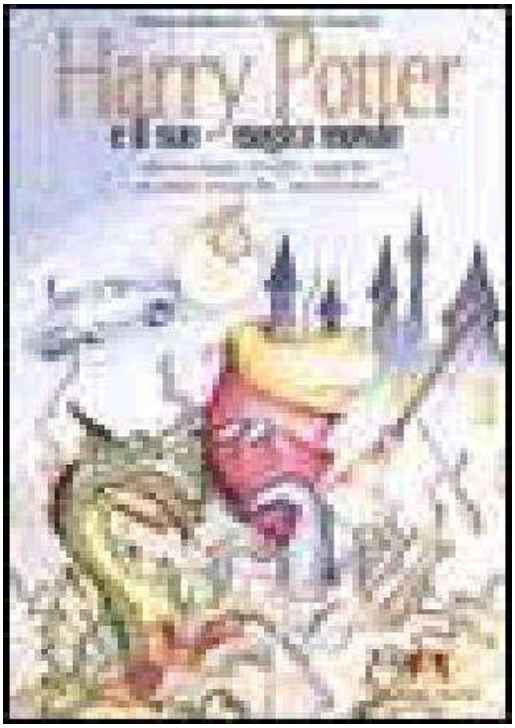
L'editore **Fanucci** possiede un catalogo piuttosto vario di narrativa e saggistica, con un occhio di riguardo al settore per ragazzi, alla fantasy e alla fantascienza.
Il suo sito si trova all'indirizzo www.fanucci.it

Commenti su Anobii:
http://www.anobii.com/books/I_magici_mondi_di_Harry_Potter/9788834708484/015aa10d3914ee4c5c

http://www.anobii.com/books/I_magici_mondi_di_Harry_Potter/9788834710289/01b663737fb624cad4

Harry Potter e il suo magico mondo

Personaggi, luoghi, oggetti, creature magiche, incantesimi



AUTORE: Flavia Balboni, Simona Tanzini
ISBN: 88-8358-606-9
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2003
COLLANA: La bottega dello stregone
EDITORE: Armando
PAGINE: 191

QUARTA DI COPERTINA:

Chi è Lupin? Cos'è un Molliccio? Cosa vi aspetta se siete colpiti da una Maledizione Cruciatus? Siete pronti ad affrontare il quinto libro della saga di Harry Potter? Siete sicuri di ricordare le storie dei personaggi, gli oggetti magici e gli incantesimi? O non avete mai letto nulla sul piccolo mago più famoso del mondo e volete subito cimentarvi con l'Ordine della Fenice? Ma lo sapete, poi, cos'è una Fenice, voi Babbani? Ecco qui quello che fa per voi, un'enciclopedia con centinaia di voci: tutti i personaggi, le creature magiche, i luoghi, gli oggetti, gli incantesimi...Insomma ogni particolare del mondo magico che la Rowling ha costruito intorno ad Harry Potter nei primi quattro libri della saga.

LE AUTRICI:

Le notizie reperibili sulle due autrici sono davvero scarse: mentre ho scoperto che **Simona Tanzini** lavora come editor, non ho trovato notizie riguardanti **Flavia Balboni.**

L'EDITORE:

La **Armando** è una casa editrice che propone saggi e riviste di scienze dell'educazione, psicologia, filosofia, sociologia, medicina, critica letteraria.
Il suo sito si trova all'indirizzo www.armando.it

Il mio amico Harry Potter

AUTORE: Antoine Guillemain
ISBN: 8820035847
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2003
COLLANA: Varia
EDITORE: Sperling & Kupfer
PAGINE: 233
TITOLO ORIGINALE: Mon pote Harry Potter
TRADUZIONE: Edi Vesco

QUARTA DI COPERTINA:

Un' enciclopedia "in stile internet", con link che rimandano il lettore ai vari settori del magico mondo di Hogwarts: era quello che i milioni di fan aspettavano! L'autore è un potteriano doc, un ragazzo francese di sedici anni che ha dedicato al coraggioso maghetto uno dei siti più aggiornati e visitati della rete, che adesso è diventato un libro dove trovare definizioni di nomi e oggetti magici, quiz, schede "autobiografiche" dei personaggi, recensioni dei romanzi già pubblicati e anticipazioni sulle prossime avventure, un catalogo commentato di tutti i siti web dedicati al mitico Harry. E dopo tutto questo, un ampio spazio è lasciato ai fan, bambini, giovani, adulti che hanno stilato classifiche e svelato le loro preferenze in materia di personaggi e avventure potteriane.

NOTIZIE ULTERIORI:

Il mio amico Harry Potter è stato tradotto in tre lingue: Italiano, Russo e Polacco.

La traduttrice italiana, nonché giornalista, editor e scrittrice, ha pubblicato anche un libro su Harry Potter tutto suo, **Il Magicolibro**, indicizzato nella sezione 2.3 di questa trattazione. È scomparsa quest'anno in circostanze tragiche, ma il suo sito è ancora on line all'indirizzo www.edivesco.it

L'AUTORE:

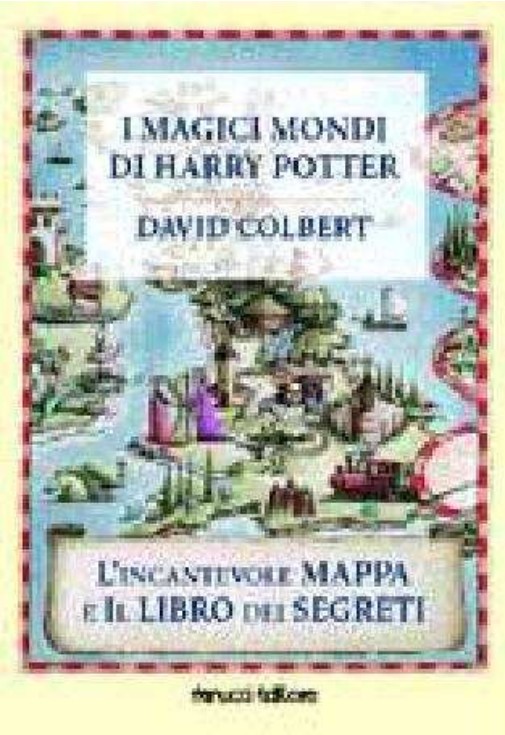
Il giovane autore del libro ha invece un sito all'URL
http://cornedrue.com/pote.htm

L'EDITORE:

Dell'editore si è già detto a proposito del **Manuale per apprendisti maghi.**

I magici mondi di Harry Potter

L'incantevole mappa e il libro dei segreti



AUTORE: David Colbert
ISBN: 8834709888
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2003
COLLANA: Ragazzi
EDITORE: Fanucci
PAGINE: : 16
TITOLO ORIGINALE: The Hidden Myths in Harry Potter - Spellbinding Map and Book of Secrets
TRADUZIONE: Paola Cartoceti
COPERTINA: Virginia Allyn

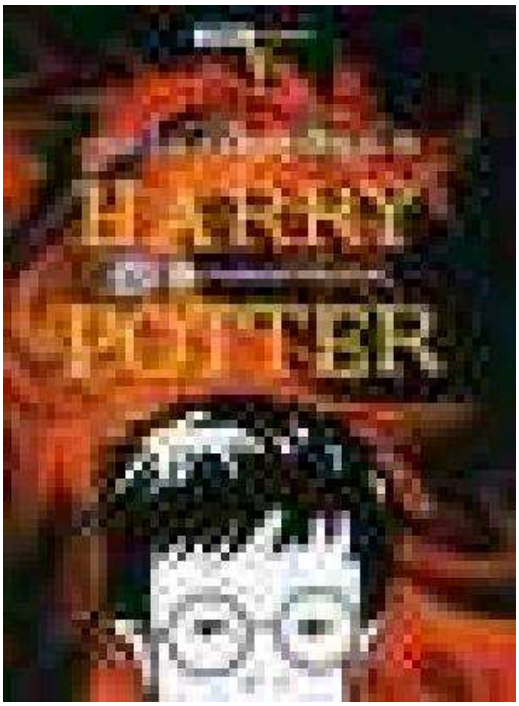
QUARTA DI COPERTINA:

La mappa dei magici mondi di Harry Potter racconta i fatti e i misteri piú affascinanti dell'opera di J.K. Rowling e del suo celeberrimo eroe, per deliziare e incuriosire tutti i lettori e gli appassionati delle avventure del mago di Hogwarts. Innumerevoli riferimenti a personaggi, miti e leggende sono illustrati nella mappa e nel "Libro dei Segreti": dalla Notte di Valpurga in Germania ai folletti inglesi, dalle divinità indiane ai miti greci, dai Draghi ai Troll, oltre a personaggi come Hermione, Fiorenzo o Voldemort.
Storia e leggenda, letteratura e immaginazione si fondono nel meraviglioso mondo della fantasia che ha dato vita a una delle saghe piú amate di ogni tempo.

NOTIZE ULTERIORI:

Si tratta dello stesso autore di I **magici mondi di Harry Potter - Guida ai personaggi, miti e leggende della saga del mago di Hogwarts** appena esaminato sopra, e del medesimo editore italiano.
La mappa, le cui misure sono 50 x 70 cm., è raffigurata qua sotto:

Guida completa a Harry Potter



AUTORE: Massimo Benvegnù e Carlo Fagnani
ISBN: 8887011974
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2005
EDITORE: Falsopiano
PAGINE: 300
TIPOLOGIA: illustrato

QUARTA DI COPERTINA:

Cosa succede a chi riceve una Strillettera? Che cos'è una Ricordella? Avete mai cavalcato un Fierobecco?
Questa semplice guida vi racconterà i segreti e il mondo di magie e fantasmi di Harry Potter. Un modo facile e divertente per conoscere il suo mondo misterioso, i suoi amici, i suoi molti nemici e i protagonisti della Scuola di Magia.
I mille travestimenti del maghetto più famoso del mondo, tutti i videogiochi e i loro trucchi, tutti i film e gli interpreti… ed altre meravigliose scoperte tra le mirabolanti imprese del piccolo grande eroe di Hogwarts.

GLI AUTORI:

Carlo Fagnani è un esperto di cinema, mentre **Massimo Benvegnù** è collaboratore dell'Agenzia Giornalistica Italiana e del quotidiano Il Riformista, e ha lavorato presso l'ufficio stampa della Mostra del cinema di Venezia e all'Archivio Storico delle Arti Contemporanee. Benvegnù ha curato due monografie dedicate a Guerre Stellari e ha scritto saggi su su Walt Disney, John Cassavetes e Sofia Coppola.

L'EDITORE:

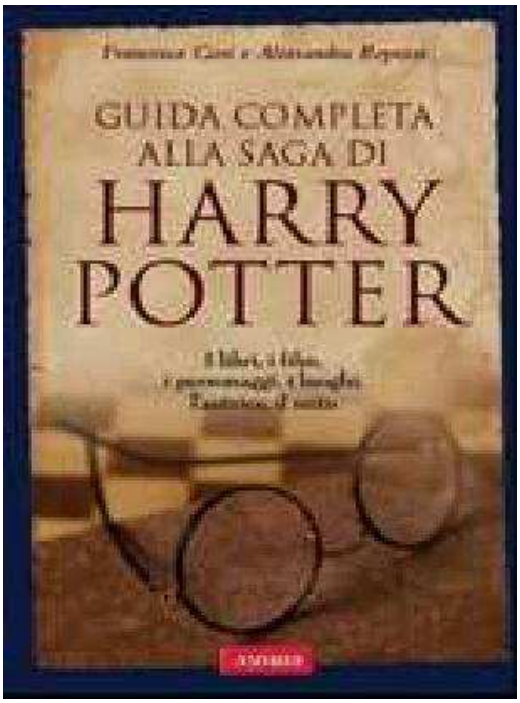
L'editore **Falsopiano** è specializzato in saggi sul cinema, prevalentemente dedicati all'opera di registi contemporanei italiani e stranieri.
Il suo sito si trova all'indirizzo www.falsopiano.com

Commenti su Anobii:

http://www.anobii.com/books/Guida_completa_a_Harry_Potter/9788887011975/010def4f96c1e16cd6

Guida completa alla saga di Harry Potter

I libri, i personaggi, i luoghi, l'autrice, il mito



AUTORE: Francesca Cosi,
Alessandra Repossi
ISBN: 8878870749
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2008
COLLANA: fuori collana
EDITORE: Vallardi
PAGINE: 304

QUARTA DI COPERTINA:

I sette volumi di Harry Potter non racchiudono solo intrecci misteriosi e magia, ma anche riferimenti a creature della mitologia e del folclore, rielaborazioni di fatti storici, profonde intuizioni psicologiche.
Nella guida trovano spazio: le trame dell'intera saga, accompagnate dallo studio dei temi principali dei romanzi e da numerose curiosità sulla loro stesura; i profili dettagliati dei 30 personaggi principali; un'analisi ragionata degli strumenti magici sulla base di fonti storiche e letterarie; le schede complete e aggiornate dei 7 film tratti dai romanzi; una biografia dell'autrice; un panorama dei prodotti legati al mondo di Harry Potter (libri, videogiochi, siti Internet e altro ancora); notizie inedite e l'epilogo che J.K. Rowling non ha mai pubblicato.

Completa il volume un dizionario dalla A alla Z di tutte le creature, gli oggetti magici, gli incantesimi e le pozioni che compaiono nella saga, oltre a un esclusivo percorso di visita ai luoghi in cui sono stati girati i film.

NOTIZIE ULTERIORI:

Attenzione: *"l'epilogo mai pubblicato"* cui allude la quarta di copertina è semplicemente l'insieme delle rivelazioni fatte dalla Rowling, nelle interviste successive alla pubblicazione dei Doni della Morte, sul futuro dei personaggi della saga.

LE AUTRICI:

Alessandra Repossi, milanese, è laureata in Lingua e Letteratura inglese e spagnola.
Lavora nel settore editoriale da 25 anni come autrice, traduttrice, editor e lettore editoriale. Vicepresidente regionale dell'Associazione Italiana Traduttori e Interpreti, è iscritta al Sindacato Nazionale Scrittori e tiene seminari di formazione e aggiornamento professionale per traduttori editoriali.
È giornalista e fotografa.

Francesca Cosi, fiorentina, è laureata in Scienze della Comunicazione. È autrice di libri di viaggio, saggistica e varia. Da alcuni anni collabora con numerose case editrici come traduttrice editoriale dall'inglese, dal francese e dallo spagnolo.
È socia certificata dell'Associazione Italiana Traduttori e Interpreti e del Sindacato Nazionale Scrittori.

Le autrici, che hanno scritto assieme anche altri volumi, hanno un sito all'indirizzo: www.cosierepossi.com

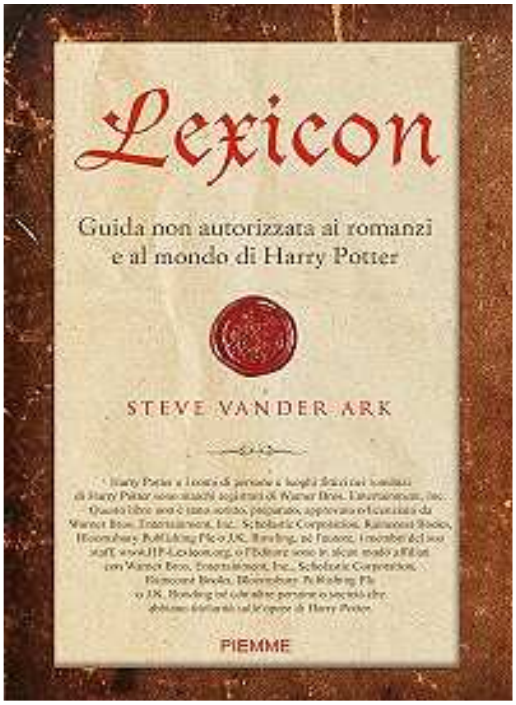
L'EDITORE:

L'editore **Vallardi** è specializzato in dizionari tascabili, grammatiche, eserciziari e manuali di conversazione relativi a numerose lingue, e alcuni manuali per studenti. Il suo sito si trova all'indirizzo www.vallardi.it

Commenti su Anobii:
http://www.anobii.com/books/Guida_completa_alla_saga_di_Harry_Potter/97888788_70741/01f911e83291f78727

Lexicon

Guida non autorizzata ai romanzi e al mondo di Harry Potter



AUTORE: Steve Vander Ark
ISBN: 88-384-9933-3
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2009
COLLANA: varia
EDITORE: Piemme
PAGINE: 349

QUARTA DI COPERTINA:

Dalla A alla Z, tutto quello che è possibile sapere sul magico mondo di Harry Potter. Tutti gli incredibili dettagli di cui J.K. Rowling ha costellato i suoi sette capolavori e che, nella fretta di conoscere il destino del maghetto e di Colui che non deve essere nominato, ci sono scappati.

Dove si trova Azkaban? Chi ha regalato a Harry la sua prima Firebolt? Da chi fu costruito il Paiolo Magico e perché?
Sono solo alcune delle mille domande che trovano risposta in questa guida, aggiornata fino all'ultimo libro. Un'opera di facile e immediata consultazione che, per la grande eco già ottenuta sui media di tutto il mondo, era attesa da moltissimi dei fan della saga: finalmente avranno a loro disposizione una mappa per potersi orientare nell'universo del mago più famoso del mondo anche senza bacchetta magica.

NOTIZIE ULTERIORI:

Si tratta del controverso volume di cui la Rowling ha cercato di impedire la pubblicazione. Dopo una lunga causa, i cui dettagli possono essere letti qui e qui, le parti hanno concordato la pubblicazione di una versione alleggerita rispetto alla prima stesura originaria.

L'AUTORE:

Steve Van Ark è nato a Grand Rapids, Michigan, ha fondato il sito web più ricco e completo sull'universo di Harry Potter: www.HP-Lexicon.org .
Creato nel 2000, quando ancora il fenomeno del maghetto non era esploso, il sito ha avuto un immediato successo. Oggi gli utenti sono decine di migliaia ogni giorno, oltre 25 milioni in un anno, e il sito è una delle fonti più citate e utilizzate da chi è alla ricerca di informazioni sui romanzi di Harry Potter. Per questo Vander Ark ha deciso di trasformare quei contenuti in un libro per tutti gli appassionati delle opere di J.K. Rowling. Nel tempo che gli resta, fra una conferenza accademica e l'altra, scrive e si occupa di teatro e di televisione, cercando di ritrovare in ogni cosa che fa la magia di Harry Potter.

Il volume è stato compilato con l'aiuto di un team di collaboratori: **John Kearns, Lisa Wite Bunker, Melinda Hobbs.**

L'EDITORE:

Edizioni Piemme nasce nel 1982 su iniziativa di Pietro Marietti, membro di una famiglia con tradizioni editoriali che risalgono al 1820. Grande impulso allo sviluppo della casa editrice viene poi dall'ingresso, nel novembre 1999, di Elisabetta Dami, forte di un'esperienza ventennale nel campo dell'editoria per ragazzi.
Dal 2003 Piemme è entrata a far parte del Gruppo Mondadori, distinguendosi sul mercato come una delle principali case editrici sia nel settore ragazzi che nel settore adulti. In particolare nel settore ragazzi Piemme è leader grazie alla collana "Il Battello a Vapore" e al personaggio di Geronimo Stilton che, apparso nel 2000, è divenuto popolarissimo in Italia e all'estero, dove le sue avventure sono tradotte in oltre 35 lingue e pubblicate in 180 paesi.

Commenti su Anobii:
http://www.anobii.com/books/Lexicon_Guida_non_autorizzata_ai_romanzi_e_al_mondo_di_Harry_Potter/9788838499333/014346ffee30326cc7

2.2
I SAGGI GENERALISTI

2.2 I Saggi generalisti.

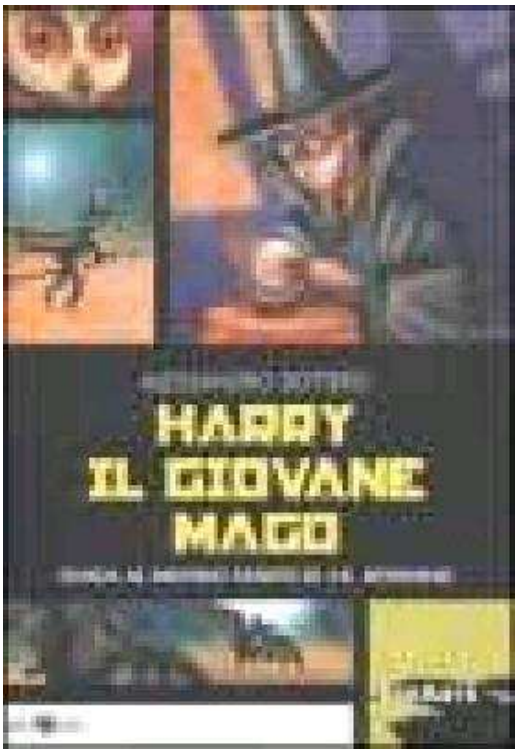
Con la parola 'generalisti' intendo quei saggi che si occupano del fenomeno Harry Potter 'a 360 gradi', ossia nelle sue sfaccettature editoriali, cinematografiche e di costume.

In Italia ne sono usciti solo due, entrambi scritti da Italiani, mentre nessuna pubblicazione estera di questo tipo è stata finora importata e tradotta.

Ecco il dettaglio dei volumi:

Harry il giovane mago

Guida al mondo fatato di J.K. Bowling



AUTORE: Alessandro Bottero
ISBN: 888749567X
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2002
COLLANA: fuori collana
EDITORE: Mare Nero
PAGINE: 103

QUARTA DI COPERTINA:

Il volume di Alessandro Bottero analizza il "fenomeno Harry Potter" da vari punti di vista. Perché Harry Potter non è solo il personaggio della saga letteraria di Joanne K. Rowling: dalla pagina dei romanzi ai videogiochi, ai giochi per tutte le età fino al film tratto dal primo episodio della serie, il maghetto è diventato un fenomeno trasversale che investe tutti i settori della comunicazione e dell'intrattenimento.

NOTIZIE ULTERIORI:

Attenzione: Alcune librerie on line danno il libro come non disponibile in quanto ormai fuori catalogo, ma in altre è segnalato come presente.

L'AUTORE:

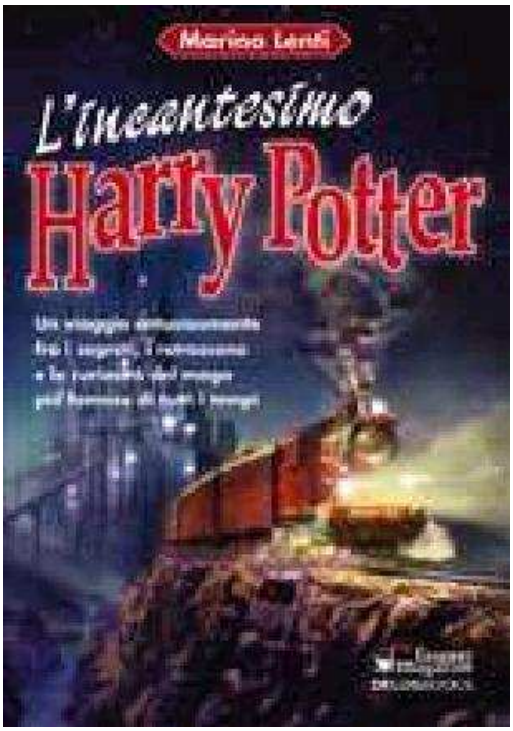
Alessandro Bottero lavora nel campo dei fumetti dal 1991, prima come traduttore di Marvel e DC Comics per la Play Press, poi come sceneggiatore (Disney, Vallardi, Premium, AVE).
E' direttore editoriale della King Comics ed è stato direttore editoriale di Mondo TV. E' autore di saggi sul fumetto e sul cinema, fra cui uno su J.R.R Tolkien dal titolo L'anello e la spada (Mare Nero). All'indirizzo http://www.lospaziobianco.it/123 trovate un'intervista.

L'EDITORE:

L'editore **Mare Nero** ha la sua base a Roma. Nel suo catalogo sono presenti pubblicazioni di vario tipo, dal cinema alla musica, alla letteratura, all'arte. Non sono riuscita però a reperire un sito cui faccia capo.

L'incantesimo Harry Potter

Un viaggio entusiasmante fra i segreti, i retroscena e le curiosità del mago più famoso di tutti i tempi



AUTORE: Marina Lenti
ISBN: 8889096381 (1° ed); 8889096764 (2°ed.)
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2006
RISTAMPA AGGIORNATA: 2007
COLLANA: i libri di FantasyMagazine
EDITORE: Delos Books
PAGINE: 224 (1°ed.); 272 (2°ed.)
TIPOLOGIA: illustrato
COPERTINA: Max Bertolini
ILLUSTRAZIONI INTERNE: Chiara Codecà

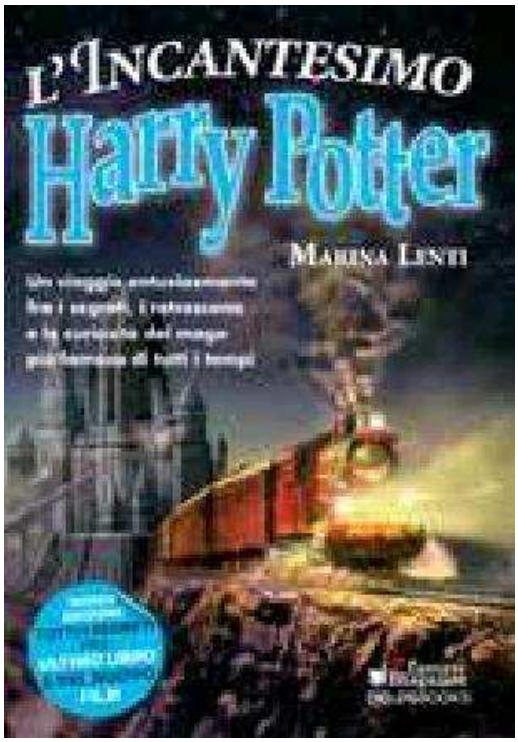
QUARTA DI COPERTINA:

Perché la casa editrice inglese Bloomsbury ha deciso di pubblicare il primo romanzo di Harry Potter? Come sono stati scelti gli attori principali dei film? Cosa si nasconde dietro al nome Hagrid, quali sono le origini dei mannari, qual è la simbologia del Torneo Tremaghi e della Torre d'Astronomia? Siete curiosi di sapere quanta parte della personalità della Rowling si riflette nei suoi personaggi principali, o quali esperienze hanno contribuito a creare il quidditch, lo specchio delle brame, i mollicci e i dissennatori?
Da quindici mesi di lavoro e da un'accurata selezione delle molteplici fonti (fra cui centinaia di interviste a J.K. Rowling, ai registi, ai produttori agli attori e ai tecnici) è nato questo libro che risponde a tutte queste domande, e soprattutto a quella più grande: quale sia la forza dirompente che ha portato Harry a stravolgere il mondo dell'editoria e del cinema dando vita a una vera e propria rivoluzione epocale.

NOTIZIE ULTERIORI:

All'indirizzo http://www.marinalenti.com trovate tutte le informazioni sul saggio, sull'editore, sugli illustratori e sull'autrice. Inoltre collegamenti a giochi, passatempi, video e notizie.
In particolare, a questa pagina trovate **l'intero primo capitolo on line.**

Il libro è stato ristampato nel 2007 in un'edizione aggiornata al settimo romanzo e quinto film, con una copertina leggermente diversa dalla precedente e che trovate raffigurata qui sotto:



Il volume ha vinto il **Premio Italia 2007** come miglior saggio sul Fantastico. Ciccando qui potete visionare il booktrailer.

Commenti su Anobii a entrambe le edizioni:
http://www.anobii.com/books/Lincantesimo_Harry_Potter/9788889096383/01b049d_6e61ef429c7/

http://www.anobii.com/books/Lincantesimo_Harry_Potter/9788889096765/019ceccc_df2936c571/

2.3
I VOLUMI LUDICI

2.3. I volumi ludici.

Due sono i volumi italiani che hanno affrontato questo aspetto 'tangenziale', per così dire, della saga.

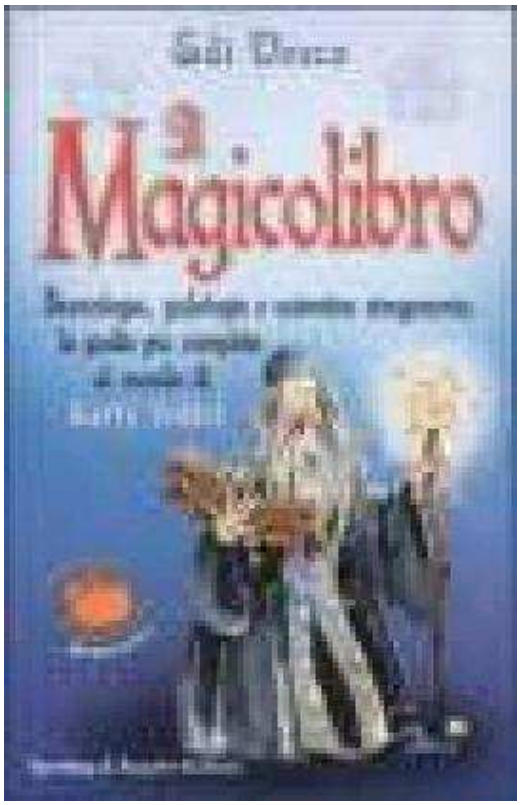
Il primo, accanto a una serie di curiosità sui primi romanzi e teorie sugli sviluppi futuri, è strutturato come un percorso a tappe dove si impone al lettore di superare le varie fasi risolvendo giochi e prove enigmistiche.

Il secondo si concentra invece esclusivamente sull'aspetto dei test, da un punto di vista però tutto particolare. La Rete è infatti piena di quiz sulla saga, ed esiste addirittura un simpaticissimo sito tematico italiano all'indirizzo www.hpquiz.it Ma tali questionari si concentrano esclusivamente sul materiale strettamente narrativo dei romanzi. La pubblicazione in questione affronta invece una diversa prospettiva, tant'è che è stata definita dall'autorevole testata del Fantastico FantasyMagazine.it *"un saggio sotto forma di test"*: le domande riguardano infatti i retroscena e le risorse usati nei romanzi, i dietro le quinte nella realizzazione dei film, oltre a curiosità sulla Rowling e sull'attualità babbana che coinvolge il mondo del maghetto.

Vediamo entrambi i libri in dettaglio:

Il Magicolibro

Zuccologia, gufologia e autentica stregoneria: la guida più completa al mondo di Harry Potter



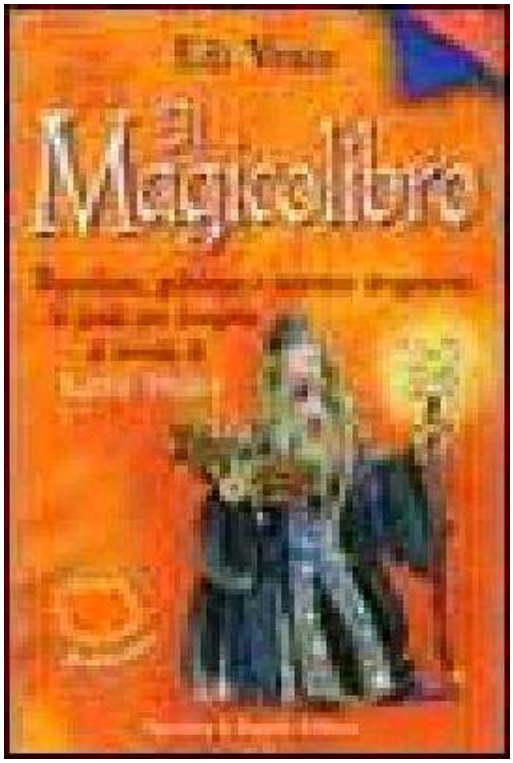
AUTORE: Edi Vesco
ISBN: 8820034530 (1° ed.); 8820040417 (2° ed.); 8820044218 (3° ed.)
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2002
RISTAMPA: 2005, 2007
EDITORE: Sperling & Kupfer
PAGINE: 229 (1°ed.); 264; 256 (ultima ed.)

QUARTA DI COPERTINA:

Magia, vera stregoneria, mistero, mostri ed enigmi... in tempo reale il leggendario mondo di Harry Potter. I libri, i film, i retroscena, i fan. Finalmente una guida che svela tutti i segreti, le curiosità e gli imprevisti dell'ultimo secondo: che cosa accade ai personaggi più amati, ma anche i dietro le quinte del nuovissimo film e delle giovani star che hanno conquistato il cuore di milioni di fedelissimi.
Quale sarà l'ultima moda in voga? E con quali misteriosi lati oscuri avranno a che fare i nostri eroi questa volta?

NOTIZIE ULTERIORI:

Il libro è stato tradotto in Francese nel 2003 col titolo di **Le guide magique du monde de Harry Potter** ed è stato ristampato nel 2005 e nel 2007 con una copertina leggermente diversa, riprodotta qui sotto:



L'AUTRICE:

L'autrice, nonché giornalista, editor e scrittrice ha tradotto anche il libro Il mio amico Harry Potter, altresì indicizzato nella sezione 2.1. È scomparsa quest'anno in circostanze tragiche, ma il suo sito, con ulteriori informazioni su questo volume, è ancora on line all'indirizzo www.edivesco.it

L'EDITORE:

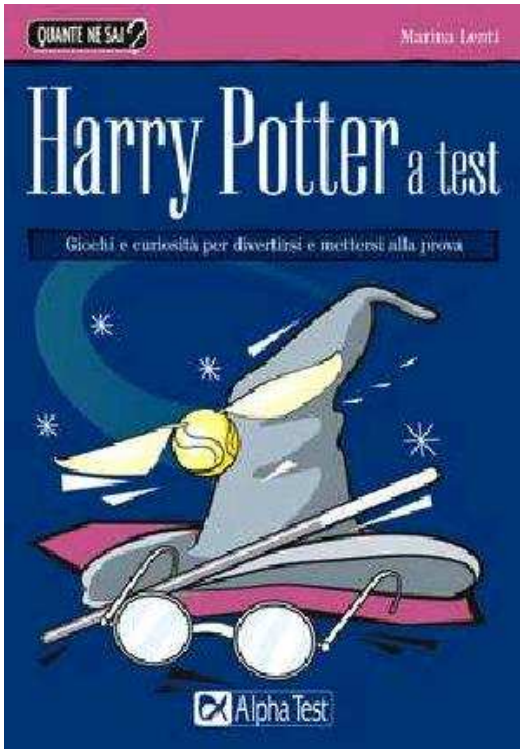
Trattandosi dello stesso editore del **Manuale per apprendisti magh**i di cui alla sezione 2.1, vi rimando là per le informazioni del caso.

Commenti su Anobii:

http://www.anobii.com/books/Il_Magicolibro/9788820034535/01ffc2b1e52b493c24/

Harry Potter a test

Giochi e curiosità per divertirsi e mettersi alla prova



AUTORE: Marina Lenti
ISBN: 8848308457
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2007
COLLANA: Quante ne sai?
EDITORE: Alpha Test
PAGINE: 192
TIPOLOGIA: illustrato a vignette
ILLUSTRAZIONI INTERNE: Giovanni Tannini

LA QUARTA DI COPERTINA:

Cosa c'entra Voldemort con le Rune?
Chi ha fornito a Robbie Coltrane il modello per il personaggio di Hagrid? Perché il basilisco della Camera dei Segreti non è 'mitologicamente' credibile? Da dove arriva l'idea del marchio Nero?
Che fine ha fatto la Ballata di Nick-quasi- Senza-Testa? Grattastinchi è esistito davvero?
Perché i registi dei film di HP cambiano con la stessa frequenza dei docenti di Difesa contro le Arti Oscure?

Cosa si propone questo libriccino?
È presto detto: divertimento e tante curiosità in un colpo solo!
Non ci troverete le solite domande sull'ubicazione delle aule di Hogwarts, sul colore degli occhi di un certo personaggio o su chi ha compiuto quella certa impresa. Troverete invece risposte che svelano un mondo di amenità e di notizie su tutto ciò che ha permesso l'esistenza del mondo magico di HP: sull'autrice, sui film, sul materiale dei libri e sull'attualità che ruota attorno a questo sorprendente fenomeno di costume.
Ci saranno cose che scoprirete per la prima volta, cose di cui gusterete aspetti sconosciuti o, magari, che potrete assaporare con l'intima soddisfazione di essere tra i pochi "dotti" in grado di indicare sempre la risposta esatta.
Mano alle bacchette magiche, dunque: il mondo di Harry Potter vi aspetta in queste pagine.
Dissendium!

NOTIZIE ULTERIORI:

Per le info sull'autrice rimando alle note al volume **L'Incantesimo Harry Potter** descritto nella sezione 2.2, e rimando al medesimo sito all'indirizzo http://www.marinalenti.com per tutti i dettagli sulla pubblicazione e l'editore.

In particolare segnalo però in questa sede che a questa pagina trovate un **test on line** di 10 domande per mettervi direttamente alla prova, mentre potrete leggere poi un **estratto delle risposte** alla pagina successiva.

Il volume, oltre a una scelta fra quattro possibili risposte, reca sulla pagina opposta la spiegazione della soluzione esatta, arricchita con curiosità e aneddoti.

Ciccando qui potete visionare il booktrailer.
Il libro è stato tradotto nel 2009, in una versione aggiornata, anche in Francese, col nome di **Le Monde de Harry P**.

Commenti su Anobii:

http://www.anobii.com/books/Harry_Potter_a_test/9788848308458/0126253b6adeec4e5b

2.4
I SAGGI DALLA PROSPETTIVA LINGUISTICA

2.4 I saggi dalla prospettiva linguistica.

La traduzione di un testo è sempre un problema delicato. Forse alcuni di voi hanno sentito parlare dell'insoddisfazione di molti appassionati della saga di fronte a determinate scelte operate dell'editore italiano, la **Adriano Salani**.

Quello di **Harry Potter** in effetti non è un mondo facilissimo da penetrare, visti i giochi di parole e i neologismi coniati dalla Rowling, e molto spesso si rischia di travisare, oppure di rendere un termine in maniera poco soddisfacente.

Un altro problema riguarda la disomogeneità delle traduzioni Salani all'interno dei propri volumi, in quanto il lavoro è stato affidato, nel corso del tempo, a quattro traduttrici diverse: **Marina Astrologo** nei primi due volumi, **Beatrice Masini** in tutti i restanti, coadiuvata, in ***Harry Potter e l'Ordine della Fenice***, da **Valentina Daniele** e **Angela Ragusa**.

Nel saggio **L'Incantesimo Harry Potter**, indicizzato alla precedente sezione 2.2, c'è un capitolo che esamina (in volata, dalla la mole dell'argomento) alcuni di questi problemi, ma sino alla fine del 2007 non esisteva una pubblicazione che si fosse occupata esclusivamente di questo problema. Una giovanissima e coraggiosa casa editrice e una traduttrice professionista hanno pensato di supplire a questa lacuna con il libro esaminato dettagliatamente qui sotto:

Lucchetti babbani e medaglioni magici

Harry Potter in Italiano le sfide di una traduzione

AUTORE: Ilaria Katerinov
ISBN: 8890256125
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2007
COLLANA: I draghi
EDITORE: Camelopardus
PAGINE: 165
COPERTINA: Idelma Bertani

QUARTA DI COPERTINA:

Cosa c'entra Albus Silente con un insetto fastidioso? Come parla davvero Hagrid nell'originale?
Quanto si perde delle espressioni idiomatiche inglesi nella versione italiana dei libri di J.K. Rowling?

Questo saggio scorrevole e arguto riflette sulla difficile arte della traduzione, passando in rassegna i primi sei romanzi della saga di Harry Potter: curiosità e paradossi, errori e imprecisioni, ma anche soluzioni azzeccate e invenzioni geniali. E senza rivelare nulla sulla trama del settimo libro...

NOTIZIE ULTERIORI:

Sul sito personale dell'autrice, a questa pagina, potete trovare ulteriori informazioni su questo saggio, oltre a una rassegna stampa e il link a un'intervista. In particolare, a questa pagina trovate un **estratto on line del saggio.**

Il lavoro è accurato e dettagliato, anche se l'enorme vastità della materia, rapportata allo spazio a disposizione, non consente di definirlo esaustivo, caratteristica che comunque non era nelle intenzioni programmatiche dell'autrice. Tuttavia esso fornisce un ottimo spaccato sulle varie problematiche che si sono presentate alle traduttrici Salani, commentando con grazia e competenza le soluzioni adottate.

L'AUTRICE:

Ilaria Katerinov è traduttrice dall'Inglese, redattrice del portale sul Fantastico Badtaste.it e realizzatrice del portale Questeoscurematerie.it dedicato alla famosa trilogia fantastica di P. Pullman. Gestisce inoltre il blog italiano ufficiale della saga cinematografica di Twilight, ospitato sul sito della Eagle Pictures Italia.

L'EDITORE:

L'editore **Camelopardus** nasce nel 2006 per volontà di due amiche che sognano di tradurre e pubblicare in Italiano il romanzo di cui si sono innamorate: ***Lo Zebra***, dell'autore francese **Alexandre Jardin**. Da allora il catalogo si è allargato a fino a comprendere altre due pubblicazioni, fra cui, appunto, questo saggio potteriano. Il sito dell'editore si trova all'indirizzo www.camelopardus.it/

Commenti su Anobii:

http://www.anobii.com/books/Lucchetti_babbani_e_medaglioni_magici/9788890256127/01c02c90221723c1a0

2.5
I SAGGI DALLA PROSPETTIVA PSICOLOGICA

2.5 Saggi dalla prospettiva psicologica.

La saga di **Harry Potter**, come tutti i grandi racconti del Fantastico, si presta a essere letta anche in chiave di metafora dell'età evolutiva.
Con lo snodarsi della storia, Harry effettua infatti un percorso di crescita fisica, mentale e spirituale che si compone in un unico grande affresco culminante nel sacrificio cui assistiamo nei Doni della Morte.

Paragonare allora le fasi biografiche e i sottesi mutamenti psicologici del maghetto di **J.K. Rowling** a quello di tutti i ragazzi babbani, fornisce un ottimo specchio per far comprendere gli importanti meccanismi che sono normalmente all'opera in una giovane psiche. Ed è proprio ciò che si propone il primo dei saggi che seguono.

Il secondo affronta invece l'argomento Harry Potter dal punto di vista pedagogico.

Harry Potter:
L'avventura di crescere
Psicologia dell'adolescenza e magia della fiaba

AUTORE: Rita Ricci
ISBN: 8884210372 (1° ed.); 8884211131 (2° edizione)
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2002
RISTAMPA: 2005
COLLANA: Universale
EDITORE: Edup
PAGINE: 144 (1° ed.); 157 (2° ed.)

QUARTA DI COPERTINA:

Così come Harry Potter i giovanissimi si chiedono: "chi sono?", "da dove sono venuto?", "qual è il mio posto nel mondo?". Questo libro è una lettura in chiave psicologica di una coinvolgente fiaba moderna. Svela l'incanto esercitato dalle avventure del giovane mago su tanti lettori e dà ai genitori un'occasione per condividere con i ragazzi le emozioni di una storia tanto appassionante quanto magica.
Il libro è testo d'esame per la cattedra di *Letteratura per l'infanzia* nel corso di laurea in Scienze dell'educazione, Facoltà di Scienze della Formazione presso l'Università degli studi di Salerno.

NOTIZIE ULTERIORI:

Il saggio è stato ristampato nel 2005 con la medesima copertina.

Su wikiquote, all' indirizzo http://it.wikiquote.org/wiki/Rita_Ricci , potete leggere alcuni estratti dal volume.

Nonostante il limite derivante dal fatto di non poter effettuare uno sguardo d'insieme a saga ultimata, si tratta di un saggio che regala un'intrigante chiave di lettura, con l'ulteriore pregio di uno stile in cui il linguaggio tecnico è ridotto davvero all'essenziale, il che rende il volume alla portata di chiunque voglia sbirciare la saga del maghetto da una prospettiva insolita.

L'AUTRICE:

L'autrice è psicologa, psicoterapeuta della famiglia, coordinatrice didattica e docente di psicologia clinica presso l'Università Popolare di Roma.

L'EDITORE:

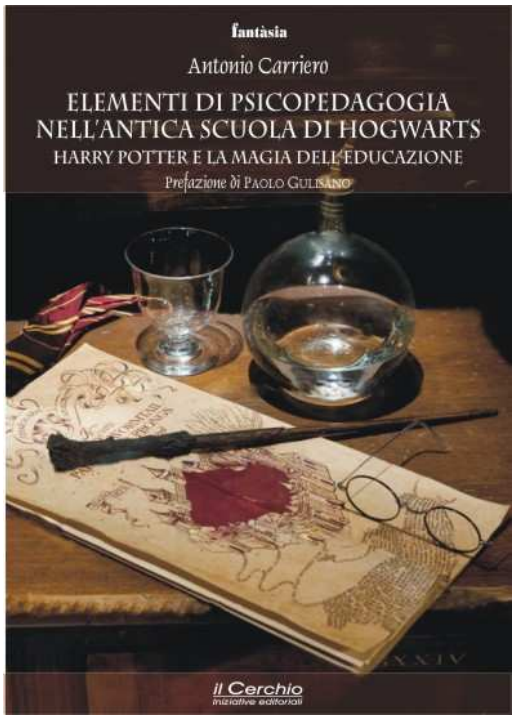
La sigla editoriale, **Edup**, è l'acronimo di **Edizioni dell'Università Popolare**.
Questa casa editrice si prefigge di fare divulgazione e pubblicare "testi che riguardano tutti, esattamente come il progetto dell'Università popolare che intende dare alla gente quanto "benpensanti", intellettuali, Università, Scuola, non hanno saputo dare nel corso della loro esistenza". Ciò avvalendosi di nucleo di autori sconosciuti al grande pubblico, ma estremamente popolari nell'ambito dell'educazione permanente. Un nucleo di autori utopisti che diffondono conoscenze e competenze attraverso pubblicazioni, conferenze, lezioni al di fuori delle restrizioni dell'ambiente accademico.
Il sito si trova all'indirizzo www.edup.it

Commenti su Anobii:

http://www.anobii.com/books/Harry_Potter/9788884211132/019c90567f37b1982b

Elementi di psicopedagogia nell'antica scuola di Hogwarts

Harry Potter e la magia dell'educazione



AUTORE: Antonio Carriero
ISBN: 88-847-4228-5
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2010
COLLANA: Fantasia
EDITORE: Il Cerchio
PAGINE: 144

QUARTA DI COPERTINA:

Elementi di psicopedagogia nell'antica scuola di Hogwarts — Harry Potter e la magia dell'educazione è un libro fresco e scorrevole che permette di comprendere interamente la saggezza delle fiabe che, da Chesterton a George MacDonald, da Lewis a Tolkien, è stata trasmessa anche alla Rowling.

Negli ultimi anni, infatti, il genere fantasy si è imposto in maniera notevole all'attenzione del pubblico degli adolescenti, Tolkien e Lewis in testa e ovviamente il 'fenomeno Harry Potter'. E' quindi utile interrogarsi sul ruolo pedagogico che le opere di fantasy rivestono nella crescita dei ragazzi; in primo luogo si può affermare che le favole assolvono una funzione di insegnamento morale ed etico e lo fanno senza mai essere esplicite, ma alludendo e divertendo. Dietro le avventure mirabolanti dei vari personaggi si intravede una visione antropologica dell'autrice, che descrive il contesto del mondo attuale portando il lettore da una visione di uomo individualista verso una visione di uomo guidato da valori morali, quali la scelta del bene, il dono, il sacrificio, l'amicizia, l'amore.

Questo breve saggio visita i territori della fantasia di Hogwarts con il cuore e con la mente, facendone gustare al lettore timori e perplessità e aiutandoci a comprenderla interamente.

NOTIZIE ULTERIORI:

La prefazione del volume è a cura di Paolo Gulisano**,** saggista, scrittore e tolkieniano appassionato che ha dedicato all'autore inglese e al suo mondo articoli, studi, traduzioni e quattro libri:
È inoltre studioso della cultura celtica ed anglosassone, e ha pubblicato volumi su Gilbert Keith Chesterton e Hilaire Belloc, sulla storia della Scozia e dell'Irlanda.
Ha contribuito alla diffusione in Italia delle opere di Clive Staples Lewis, sul quale ha scritto articoli e libri, e ha curato la biografia dello scrittore vittoriano George MacDonald a suo tempo ispiratore dei maggiori autori fantasy del '900, e su Oscar Wilde.

L'AUTORE:

Antonio Carriero è un giovane seminarista e studente di teologia presso la Facoltà Teologica Pugliese (Istituto Regina Apuliae di Molfetta); giornalista e romanziere del periodico per ragazzi Mondo Erre, dove ha anche firmato il romanzo fantasy a puntate, 'Il mitico Ignatius'.

L'EDITORE:

Il Cerchio Editore è nato nel 1980, dopo aver funzionato per due anni come libreria specializzata con vendita per corrispondenza. Esordisce con la pubblicazione del primo saggio in lingua italiana su J.R.R. Tolkien, 'Omaggio a Tolkien', di Mario Polia. Da allora il settore editoriale è cresciuto in modo esponenziale e oggi, con una produzione media di 20-25 titoli all'anno, spazia dalla storia, alla filosofia, alla religione, all'antropologia e alla sociologia.

Commenti su Anobii:
http://www.anobii.com/books/Elementi_di_psicopedagogia_nellantica_scuola_di_Hogwarts/9788884742285/0106b7545d6ba691d6

2.6
I SAGGI DALLA PROSPETTIVA RELIGIOSA

2.6 I saggi dalla prospettiva religiosa.

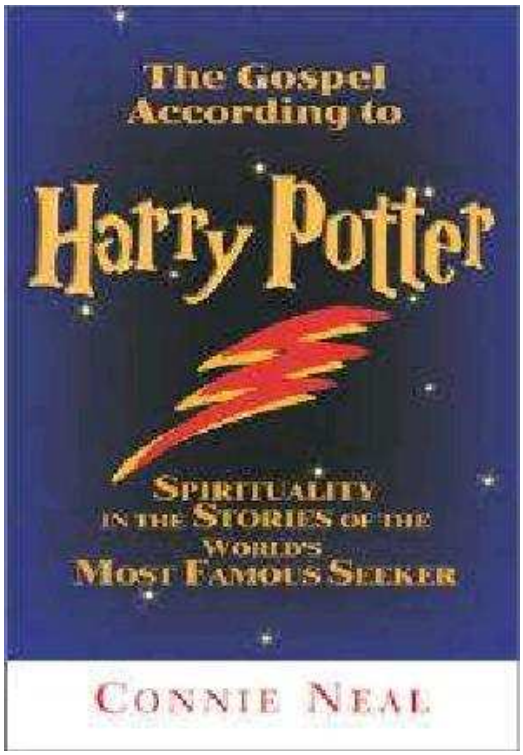
Su **Harry Potter** e la religione si è scritto moltissimo, sia sui giornali che su Internet, e molte sono state le polemiche che hanno contrapposto la creazione letteraria della Rowling ai valori cristiani. Un particolare attivismo in senso denigratorio si è registrato in seno alla Chiesa anglicana e a numerosi congregazioni cattoliche americane.

Per quanto riguarda la Chiesa cattolica romana, le opinioni sono divise: Ci sono religiosi e studiosi cattolici che vedono con assoluto favore i romanzi di Harry, riconoscendo loro un valore altamente educativo: fra questi va ricordato **Don Peter Fletwood** della C.E.I., le cui dichiarazioni sono riportate a questa pagina, nonché gli studiosi Massimo Introvigne e Paolo Gulisano. D'altro canto esistono forti oppositori, come lo stesso Benedetto XVI, assurto alle cronache per essersi espresso sfavorevolmente dopo essere stato interpellato sulla questione dalla studiosa **Gabriele Kuby** (anch'ella decisamente anti-Potter). Oppure come l'esorcista **Don Gabriele Amorth** o come il professor **Edoardo Rialti**, insegnante di Letteratura alle Facoltà Teologiche di Firenze e Assisi.

In particolare, dalle colonne dell'**Osservatore Romano**, la testata ufficiale del Vaticano, Gulisano e Rialti si sono recentemente sfidati a colpi di articoli. A questo indirizzo potete leggere i due pezzi in versione integrale, mentre a questa pagina Gulisano replica al suo antagonista e a questa pagina Rialti ribadisce invece, ancora con maggior vigore, le proprie tesi.

Il saggio descritto qui di seguito intende spezzare una lancia a favore della visione positiva di **Harry Potter**, comparandone passi scelti con riferimenti testuali tratti dalla Bibbia e dimostrandone la sostanziale armonia.

Il Vangelo secondo Harry Potter



AUTORE: Connie Neal
ISBN: 88-715-2727-5
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2003
COLLANA: Fiabe, racconti, umorismo
EDITORE: Gribaudi
PAGINE: 176
TITOLO ORIGNALE: The Gospel according to Harry Potter
TRADUZIONE: Diana Zerilli

QUARTA DI COPERTINA:

Connie Neal esplora il magico e misterioso mondo del giovane mago per dimostrare, con un arsenale di riferimenti e paralleli con il Vangelo, che i romanzi della Rowling possono essere raccomandati a tutti quei genitori e quegli educatori che hanno qualche dubbio su questo grande fenomeno letterario. Non solo, ricca e interessante è l'analisi che l'autrice presenta di ogni personaggio del mondo di Harry Potter.

NOTIZIE ULTERIORI:

A questa pagina del suo sito potete trovare altre notizie (in Inglese) sul ***Vangelo secondo Harry Potter.***
Potete curiosare un po' del contenuto del libro anche a questo link di Amazon

A questa pagina potete leggere invece un articolo in Italiano a commento del libro, pubblicato originariamente sulla testata Avvenire.

Come si nota, la copertina qui riportata è quella dell'edizione originale americana, in quanto purtroppo in Rete non è presente un'immagine della versione italiana.

I dati di riferimento sono invece, ovviamente, quelli relativi all'edizione del nostro Paese.

L'AUTRICE:

L'autrice **Connie Neal** è un'esperta in materia di relazione fra Cristianesimo e cultura popolare. Insegna la Bibbia, è una speaker famosa negli ambienti religiosi ed è autrice di numerosi volumi, fra cui un altro

dedicato al maghetto, e mai tradotto in Italia, dal titolo ***What's a Christian to Do with Harry Potter***? (WaterBrook Press, 2000).
Nell'ambito più genericamente Fantastico ha pubblicato invece ***Wizards, Wardrobes, and Wookiees: Navigating Good and Evil in Harry Potter, Narnia, and Star Wars*** (InterVarsity Press, 2007).

L'EDITORE:

L'editore **Gribaudi** possiede un catalogo prevalentemente incentrato sulla saggistica religiosa di taglio cattolico, anche se non mancano gli argomenti psicologici e di approfondimento spirituale in genere.
Il suo sito si trova all'indirizzo www.gribaudi.it

2.7
LE GUIDE DIDATTICO-EDUCATIVE

2.7 Le guide didattico-educative (a impronta religiosa).

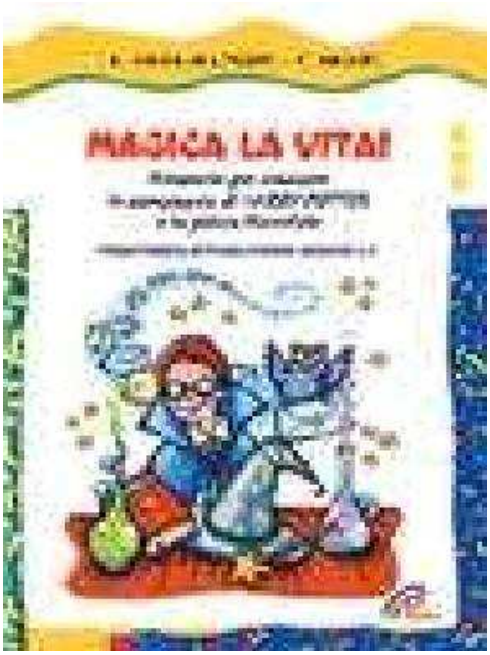
A mezza via fra il settore psicologico di cui alla sezione 2.5 e quello religioso di cui alla sezione 2.6 appena precedente, si collocano le 6 guide elencate qui di seguito.

Allineandosi al livello evolutivo del proprio target, esse si prefiggono di dare indicazioni educativo-spirituali improntate ai valori cristiani.

Le opere si rapportano a ciascuno degli anni trascorsi da Harry a Hogwarts.

Magica la vita!

Itinerario per crescere in compagnia di Harry Potter e la pietra filosofale



AUTORE: Luigi Guglielmoni, Fausto Negri
ISBN: 8831523740
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2002
COLLANA: Il cappello magico
EDITORE: Paoline Editoriale Libri
PAGINE: 136

QUARTA DI COPERTINA:

Vuoi vivere una vita magica? Vuoi scoprire insieme a noi la magia dell'amore? Se compirai il percorso suggerito da questo libro, riuscirai a vivere la magia di Harry Potter come "una grande metafora della speranza e della crescita, di una giovinezza che costruisce la propria storia" (dalla Presentazione di padre Antonio Spadaro). Per vivere un'esperienza magica, infatti, occorre essere capaci di provare stupore, riuscire a scorgere l'Amore che si nasconde dietro ogni manifestazione di vita, anche la più piccola e insignificante ai propri occhi.

GLI AUTORI:

Luigi Guglielmoni è un sacerdote della diocesi di Fidenza, ed è parroco a Salsomaggiore Terme (PR). E' collaboratore di varie riviste di catechesi e pastorale. È autore di numerose pubblicazioni assieme al co-autore **Luigi Negri**, il quale
è insegnante di religione nella scuola secondaria superiore. Laico impegnato nell'ambito della pastorale parrocchiale, Negri ha pubblicato numerosi sussidi educativi per ragazzi. Nell'ambito del Fantastico, oltre a questi volumi dedicati a Harry Potter, questo binomio di autori si è dedicato anche alle opere di C.S. Lewis
(***La magia di Narnia. Campo-scuola per adolescenti con Il leone, la strega e l'armadio***,) e di M.Ende (***Gente di cuore. Per imparare a vivere il tempo. Itinerario per giovanissimi ispirato a Momo***).

L'EDITORE:

Le **edizioni Paoline** sono impegnate prevalentemente nell'apostolato librario, esercitato sia attraverso la saggistica che la narrativa.
Il sito web si trova all'indirizzo: www.paolinitalia.it

Scegli la vita!

Piccolo manuale su vizi e virtù con Harry Potter e la camera dei segreti

AUTORE: Luigi Guglielmoni, Fausto Negri
ISBN: 88-315-2670-7
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2004
COLLANA: Il cappello magico
EDITORE: Paoline Editoriale Libri
PAGINE: 168

QUARTA DI COPERTINA:

"Scegli la vita!" propone un itinerario formativo per preadolescenti, articolato in 12 capitoli, prendendo spunto dal secondo volume dei sette che compongono la serie, Harry Potter e la Camera dei Segreti di J.K.Rowling e dal film omonimo di Chris Columbus. Il libro, di L. Guglielmoni e F. Negri, si confronta direttamente con i simboli e gli eventi magici per far emergere tutto quanto di positivo si può esprimere nel campo dei valori, anche attraverso i personaggi positivi della saga (il gufo, la fenice…).

Mentre nel primo volume (Magica la vita!) le avventure di Harry e dei suoi amici erano collegate in modo originale con la vicenda biblica di Mosè, ora i testi biblici di riferimento sono tratti soprattutto dal Libro dei Salmi e dei Proverbi.
Ogni unità dell'itinerario educativo analizza un vizio incarnato da personaggi o situazioni del romanzo e la opposta virtù (grettezza-ospitalità, bullismo-rispetto, vanagloria-umiltà, razzismo-tolleranza, gusto del macabro-stupore, pessimismo- gioia di vivere, invidia-autostima, maldicenza-amicizia solidale, plagio- discernimento) fino ad arrivare nei tre capitoli finali a una corrispondenza con le virtù teologali (coraggio-speranza, grazia-fede, amabilità-carità). Ogni capitolo presenta un'identica struttura, suddivisa in momenti ben identificabili da simboli. Il sussidio è originale per l'itinerario formativo che presenta, come proposta di valori positivi. Può aiutare gli educatori dei preadolescenti e i ragazzi stessi nel favorire la graduale costituzione della personalità del preadolescente e nell'orientare all'impegno per una migliore qualità della vita sociale (famiglia, scuola, quartiere, parrocchia, amicizie…).

NOTIZIE ULTERIORI:

Vedi il volume ***Magica la vita!*** in questa stessa sezione.

Sorridi alla vita!

Viaggio nel mondo delle emozioni con Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

AUTORE: Luigi Guglielmoni, Fausto Negri
ISBN: 88-315-2850-5
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2005
COLLANA: Il cappello magico
EDITORE: Paoline Editoriale Libri
PAGINE: 128

QUARTA DI COPERTINA:

Un itinerario formativo per "preadolescenti," articolato in 11 tappe, e che prende spunto da '"Harry Potter'" e '"Il prigioniero di Azkaban.'" Vivere le emozioni è come cavalcare l'ippogrifo: un'impresa difficile e che richiede coraggio... ma la vista che si gode dall'alto è magnifica, e la gioia che si prova è grande.
Ai ragazzi di oggi sembra mancare spesso la capacità di dare un nome all'emozione, al proprio disagio e di saperla poi esprimere. Così tristezza, malinconia e altri sentimenti negativi rimangono qualcosa di cieco e di cupo, senza che essi possano dar voce allo sgomento. Il problema diventa allora come padroneggiare tali forze, per giungere a utilizzarne la parte sana e rendere così la nostra vita più ricca. Allora le emozioni non verranno più considerate nemiche o fonti di problemi, ma alleate che danno energia. Essere vivi infatti significa essere capaci di provare tutta la gamma dei sentimenti umani: dallo stupore allo sgomento, dalla collera alla compassione, dall'angoscia alla felicità. Come ha fatto Gesù di Nazaret.
Per il cristiano, perciò, nella misura in cui sono umane, le emozioni sono anche buone e ordinate. Tutto il mondo dei sentimenti deve essere coinvolto nel cammino verso la santità. È per questo che abbiamo il compito di dare forma al mondo
dei nostri sentimenti. Ogni emozione/sentimento è collegata a un personaggio del libro, e di ogni "sentimento" ne viene descritta la manifestazione sana e quella malata. L'obiettivo è di aiutare a giungere a un ascolto attivo e sensibile nei propri confronti, per saper riconoscere le proprie emozioni, imparare a dare loro un nome e differenziarle; saperle utilizzare per mobilitarsi in modo utile, senza lasciarsene condizionare o paralizzare; saperle esprimere in maniera da migliorare il rapporto con se stessi e la comunicazione con gli altri. Infine ogni emozione viene sempre collegata con la gioia, il buonumore, la soddisfazione, la felicità... l'amore.

NOTIZIE ULTERIORI:

Vedi il volume ***Magica la vita!*** in questa stessa sezione.

La forza della vita

Itinerario per adolescenti in compagnia di Harry Potter e il calice di fuoco

AUTORE: Luigi Guglielmoni, Fausto Negri
ISBN: 8831530712
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2006
COLLANA: Il cappello magico
EDITORE: Paoline Editoriale Libri
PAGINE: 152

QUARTA DI COPERTINA:

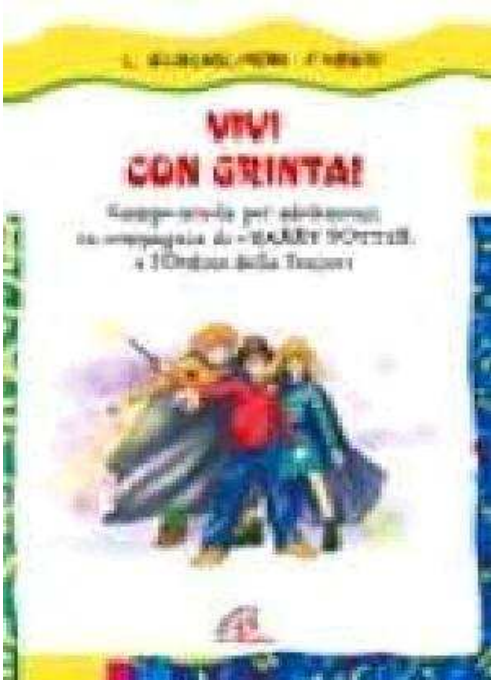
La forza della vita propone un itinerario formativo per adolescenti, articolato in 11 tappe, prendendo spunto dal romanzo "Harry Potter e il Calice di Fuoco". Il quarto volume della Rowling è come una medaglia a due facce: da una parte propone una costruzione fantastica della realtà e, dall'altra, evidenzia una tematica quanto mai sperimentabile e attuale, cioè la presenza del male nel mondo, nelle relazioni e nei progetti. Oggi si fatica a riconoscere il mistero del male, ma il male c'è comunque, non si può negarlo. Accorgersene, anzi eliminare la sua origine e le sue molteplici manifestazioni, costituisce il primo passo per poterlo affrontare con coraggio e speranza. "Harry Potter e il Calice di Fuoco" è impregnato di realismo e di speranza, di fatica e di gioia, di presente e di futuro, di delusione e di ripresa.

NOTIZIE ULTERIORI:

Vedi il volume ***Magica la vita!*** in questa stessa sezione.

Vivi con grinta!

Campo scuola per adolescenti in compagnia di Harry Potter e l'Ordine della Fenice



AUTORE: Luigi Guglielmoni, Fausto Negri
ISBN: 8831532464
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2007
COLLANA: Il cappello magico
EDITORE: Paoline Editoriale Libri
PAGINE: 176

QUARTA DI COPERTINA:

Questa proposta di campo-scuola per adolescenti, articolato in 10 giornate, prende spunto dal romanzo Harry Potter e l'Ordine della Fenice e offre tracce per aiutare l'adolescente a guardarsi dentro, per capire le molteplici espressioni della propria interiorità, prediligendo l'esperienza comunitaria e di amicizia, come indispensabile per la propria crescita.

NOTIZIE ULTERIORI:

Vedi il volume ***Magica la vita!*** in questa stessa sezione.

Viva Harry Potter!

Manuale di crescita per potteriani

(Copertina non rinvenuta)

AUTORE: **Luigi Guglielmoni,**
Fausto Negri
ISBN: **8873641806**
ANNO DI PUBBLICAZIONE: **2009**
EDITORE: **Berti**
PAGINE: **142**

QUARTA DI COPERTINA:

In questa nuova opera, edita da **Berti**, i sette romanzi di Harry Potter diventano le tappe di un percorso formativo, in cui si evidenziano aspetti particolari e valori che emergono dalle singole vicende. Le storie vengono tutte affrontate con lo stesso schema: sintesi del romanzo, premessa generale, 9 capitoli di approfondimento, messaggio finale.

Ogni capitolo porta la stessa lunghezza e l'identico schema: dopo il titolo, in corsivo una frase-spunto del romanzo, un breve commento (al personaggio, alla situazione, al vizio-virtù...) da cui nascono approfondimenti e indicazioni per la vita.

NOTIZIE ULTERIORI:

Per gli autori si rimanda a quanto scritto a proposito di Magica la Vita!

L'EDITORE:

L'editore **Berti** nasce nel 1980 come libreria, dalla quale si sviluppa inseguito la casa editrice. Il nome è in omaggio Giuseppe Berti, figura esemplare di laico cristiano, con un'esistenza spesa al servizio della Chiesa come educatore, insegnante, parlamentare. L'editore ha tre principali ambiti di interesse: religioso, educativo e sociale, cui si affiancano pubblicazioni di storia e cultura locale.

2.8
I SAGGI DALLA PROSPETTIVA SCIENTIFICA

2.8 I saggi dalla prospettiva scientifica.

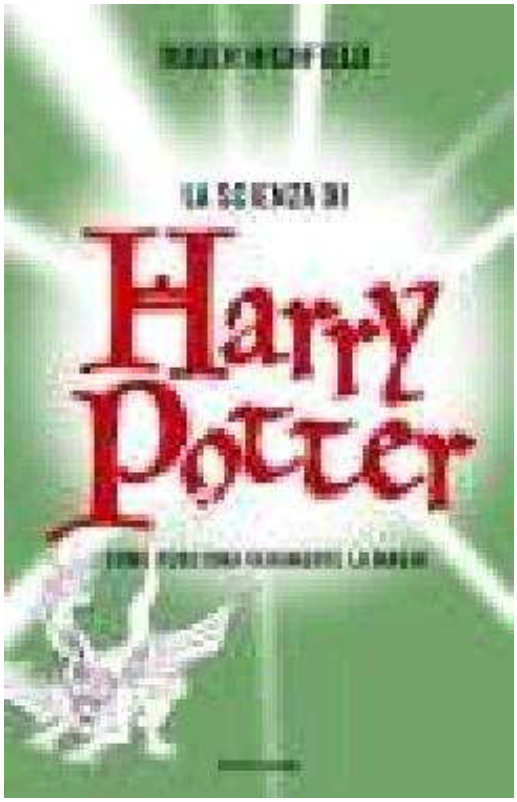
Fra le molte tematiche suggerite dai romanzi di Harry Potter c'è la contrapposizione fra la vita quotidiana dei maghi e quella dei babbani. La maggioranza dei primi dà per scontati i propri poteri, non realizzando – se non in circostanze occasionali - quanto sia difficile, per contro, la vita dei secondi. Il signor Weasley, come noto, è una delle eccezioni all'interno della comunità magica, rappresentando l'ammiratore più strenuo ed entusiasta dell'ingegno babbano, che ha creato ogni tipo di congegno per facilitarsi la vita supplendo così, almeno in parte, all'impossibilità di far ricorso agli incantesimi.
Restano scolpiti nella mente del lettore alcuni divertentissimi passi dei romanzi dove si accenna alla collezione di prese elettriche di Arthur, o dove egli si estasia di fronte ai dispositivi della metropolitana londinese o dove – con sommo e orripilato sdegno di sua moglie Molly - si offre addirittura come cavia da esperimenti al S. Mungo, quando incontra un guaritore iniziato alle pratiche mediche babbane.

Se da un lato, attraverso gli occhi dei maghi la Rowling si diverte un po' a prendere in giro la nostra società e le sue contraddizioni, dall'altro, attraverso gli occhi di Arthur ci presenta una prospettiva rovesciata: per alcuni anche la nostra tecnologia può assumere un fascino (quasi) magico. Prospettiva che sembra riecheggiare la nota dichiarazione del famoso autore di fantascienza **A.C. Clarke**: *"Qualunque tecnologia sufficientemente avanzata è indistinguibile dalla magia"*.

Lo spunto di questa gustosa contrapposizione fra civiltà è stato colto al volo dall'autore di questo intelligente saggio, che compara lo stato della nostra attuale tecnologia (e ciò che essa ci permette di fare) agli aggeggi e ai poteri magici della saga:

La scienza di Harry Potter

Come funziona veramente la magia



AUTORE: Roger Highfield
ISBN: 88-045-1247-4 (1° ed.);
88-0453-787-6 (Oscar)
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2003
RISTAMPA: 2005
COLLANA: saggi; Oscar bestsellers
EDITORE: Mondadori
PAGINE: 306
TITOLO ORIGINALE: The science of Harry Potter

QUARTA DI COPERTINA:

A Hogwarts può capitare di imbattersi in draghi e creature mostruose, di bere pozioni dagli effetti strabilianti, di vedere streghe sfrecciare nel cielo, e di venire a sapere che a un ragazzo dai talenti prodigiosi, di nome Harry Potter, con una cicatrice a forma di saetta, è stato conferito il potere di sfidare il Male.

Roger Highfield dimostra che le avventure soprannaturali di Harry Potter non sono solo il frutto di una fervida fantasia di una scrittrice: alla luce di quanto sta avvenendo nei più avanzati laboratori di ricerca, dove fisici, biologi e genetisti stanno preparando nuovi "miracoli", molte delle "magie" potteriane si possono infatti spiegare scientificamente. Ci rivela, per esempio, che la capacità di volare della scopa Nimbus Duemila non è poi così incredibile da quando è stato scoperto lo scudo antigravità; che qualcosa di analogo al mantello indossato da Harry per rendersi invisibile è già stato realizzato grazie a un complesso sistema di telecamere e monitor miniaturizzati collegati a fibre ottiche.

"La scienza di Harry Potter" vuole essere una guida per i genitori che vogliano introdurre i figli alla scienza attraverso le avventure del loro eroe preferito, ma anche
per i milioni di fan adulti del piccolo mago interessati a conoscere quali siano i fondamenti reali e "umani" delle sue gesta mirabolanti e dei suoi impenetrabili segreti.

L'AUTORE:

Roger Highfield è uno studioso che per conseguire il dottorato ha frequentato l'Università di Oxford e l'Institut Laue-Langevin di Grenoble. E' redattore del settore scientifico del Daily Telegraph e ha pubblicato, da solo o assieme ad altri autori, sei saggi di divulgazione scientifica.

L'EDITORE:

Come già Sperling & Kupfer, così **Mondadori** non ha bisogno di presentazioni. Il sito si trova all'indirizzo www.mondadori.it

Commenti su Anobii:

http://www.anobii.com/books/La_scienza_di_Harry_Potter/9788804512479/0167bfaf9e9fab4636

2.9
I RICETTARI

2.9 Ricettari.

La saga di **Harry Potter** descrive in maniera molto dettagliata le varie pietanze servite a **Hogwarts** e alla **Tana** dei Weasley. Nel primo caso i cuochi provetti sono gli elfi domestici, nel secondo l'autrice degli splendidi manicaretti è **Molly Weasley**. Entrambi riescono perfettamente nell'intento di farci venire l'acquolina in bocca non appena fanno mostra delle loro doti culinarie e soprattutto a Hogwarts, data la quantità i industriale e la varietà di cibo che viene imbandito sulla
tavola, qualsiasi ghiottone si sentirebbe in paradiso.

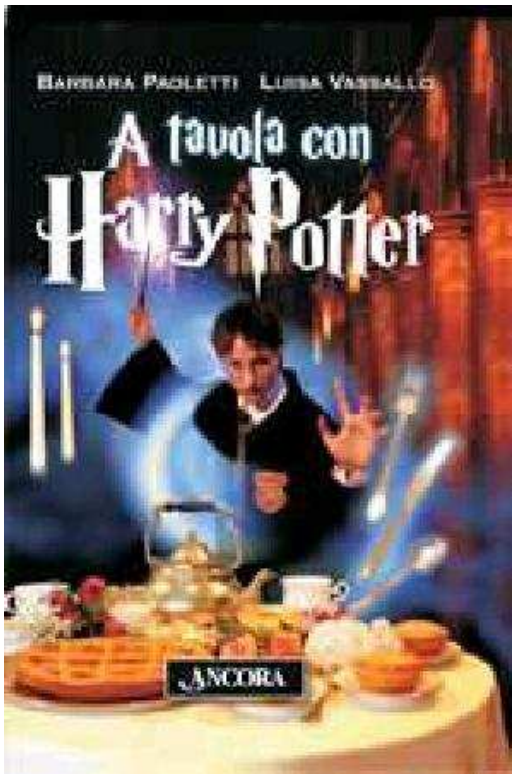
La Rowling ha dichiarato che la sua enfasi su questo aspetto della vita quotidiana è stata mutuata da uno dei suoi libri d'infanzia preferiti, ***The Little White Horse*** (Il Cavallino Bianco) di **Elizabeth Goudge,** dove venivano descritte nei minimi dettagli le cibarie consumate dai protagonisti. Un particolare che le è sempre piaciuto e le è rimasto impresso al punto da volerlo imitare a sua volta.

L'industria dolciaria non si è lasciata scappare l'occasione di convertire sul mercato babbano quei prodotti di consumo immediato, come i dolci caratteristici di Mielandia. A livello di ricette vere e proprie, da parecchi anni la Rete ne riporta alcune.

A livello di libri invece, fino alla fine del 2007 solo Il Magicolibro, indicizzato alla sezione 2.3, aveva abbozzato un tentativo in tal senso, includendo alcune istruzioni 'segrete' per cucinare delle autentiche prelibatezze magiche. Poi, quale ultima strenna natalizia, è arrivato anche il seguente volume, che di ricette ne racchiude addirittura centinaia:

A tavola con Harry Potter

Ricette magiche e piatti babbani



AUTORE: Luisa Vassallo, Barbara Paoletti
ISBN: 88-514-0492-5
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2007
COLLANA: A tavola con…
EDITORE: Ancora
PAGINE: 208

QUARTA DI COPERTINA:

Un realistico percorso gastronomico nel mondo fantastico di Hogwarts. Sullo stile dei nostri volumi precedenti che intendono unire il sapore dei piatti al gusto della letteratura, A tavola con Harry Potter prevede una prima parte descrittiva e una seconda parte divisa in due ricettari: l'uno babbano e l'altro magico. Entrambi i ricettari sono divisi in voci (primi, secondi, verdure, pesci, dolci…) e anche l'ordine interno delle ricette, voce per voce, è alfabetico. Oltre 200 le ricette presentate, tutte realizzabili, e una sezione dedicata ai più piccoli, per divertirsi ed imparare la magia della cucina.

NOTIZIE ULTERIORI:

Una volta accordatesi sul progetto, le due autrici si sono poi divise i romanzi da esaminare e si sono lanciate nella ricerca delle citazioni. Quindi sono passate alla fase dell'elaborazione delle ricette e dello scambio di valutazioni e osservazioni.

Le ricette sono distinte fra magiche e babbane, mentre nella sezione finale c'è una parte dedicata ai più giovani, a chi non ha mai cucinato o a chi si vuole divertire giocando un po'. In questa sezione le autrici hanno immaginato di effettuare uno Smistamento e, a seconda della Casa toccata in sorte, è contemplato un menù particolare che ognuno si può preparare.

LE AUTRICI:

Luisa Vassallo, scrittrice, poetessa e redattrice freelance col pallino della cucina, ha pubblicato, in ambito Fantastico, altri due ricettari: uno dedicato al ***Signore degli Anelli (A tavola con gli hobbit)*** e uno alla saga di ***Narnia (La cucina di Narnia).***

Ha pubblicato inoltre ***L'erbario di Tolkien*** e ***Giochi da Hobbit***.
Ha un blog all'indirizzo www.beepworld.it/members/realmentefantasy/index.htm

Barbara Paoletti è un'appassionata potteriana, collaboratrice del sito Epicamente.net. E' stata sua l'idea di concepire un libro del genere, mentre Luisa
Vassallo, all'epoca, non era ancora una grande appassionata della saga, avendo visto solamente i film e letto i primi tre libri.

L'EDITORE:

La casa editrice **Ancora** è specializzata in libri religiosi, libri sacri e letture per ragazzi e giovani.
Il suo sito si trova all'indirizzo www.ancoralibri.it/

Commenti su Anobii:

http://www.anobii.com/books/A_tavola_con_Harry_Potter/9788851404925/01da21fa3cc2f28e1d

2.10
I VOLUMI DI GRAFICA

2.10 I volumi di grafica.

Quando si parla di grafica potteriana italiana, il nome che viene alla mente è necessariamente quello di **Serena Riglietti**, disegnatrice trovatasi a dare un volto all'**Harry Potter** nostrano quasi per caso, così come quasi per caso ha scelto questa professione: lei stessa racconta che fu un insegnante a suggerirle la strada dell'illustrazione, risparmiandole così lo sforzo di scoprire ciò che doveva fare
della sua vita.

E' pur vero che negli intenti di questa trattazione i volumi misti sono rimasti esclusi e che questa è una raccolta di tavole che include anche disegni di altri eroi dell'immaginario. Ma in questo caso, vista la centralità del ruolo della Riglietti nella saga potteriana, almeno in Italia, si tratta di un'eccezione d'obbligo.

Harry Potter & Co.

L'arte fantastica della favola

AUTORE: Serena Riglietti
ISBN: 88-613-0455-9
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2007
EDITORE: Skira
PAGINE: 120

QUARTA DI COPERTINA:

Questo particolarissimo volume è dedicato ai disegni che hanno illustrato in Italia il maghetto più famoso del mondo, Harry Potter e i luoghi fantastici della scuola di magia dove si svolgono le sue vicende. Incantesimi, magie, filtri portentosi, luoghi che esistono solo nell'immaginazione, combattimenti senza esclusione di colpi: una finestra aperta sulla magia che da sempre incanta grandi e piccini accompagnati in questo viaggio dagli splendidi disegni di Serena Riglietti, illustratrice ufficiale di Harry Potter in Italia. Harry Potter, protagonista del volume, è poi accompagnato dagli eroi delle favole che da sempre guidano i bambini nel loro viaggio verso il mondo degli adulti: Alice nel Paese delle Meraviglie, il Mago di Oz, Peter Pan, Rosaspina sono solo alcuni dei favolosi personaggi che si incontrano tra le pagine di questo libro, tutto da scoprire.

NOTIZE ULTERIORI:

Il volume è in formato 28 x 28 cm, cartonato, e comprende 90 foto a colori e 90 foto in bianco e nero.

L'AUTRICE:

Serena Riglietti vive e lavora a Pesaro. Ha frequentato la Scuola del Libro e l'Accademia di Belle Arti ad Urbino Dal 1994 lavora come illustratrice di libri per ragazzi per le maggiori case editrici italiane ed estere
Il suo sito personale si trova all'indirizzo www.serenariglietti.it

L'EDITORE:

L'editore **Skira** ha iniziato la propria attività a Losanna agli albori del secolo scorso. Dispone attualmente di un vasto catalogo che comprende arte, letteratura, musica, fotografia, spettacolo, moda e costume.
Il sito si trova all'indirizzo www.skira.net

Commenti su Anobii:
http://www.anobii.com/books/Harry_Potter__co/9788861304550/015a5899bbe05_62504/

2.11
I VOLUMI BIOGRAFICI

2.11 I volumi biografici.

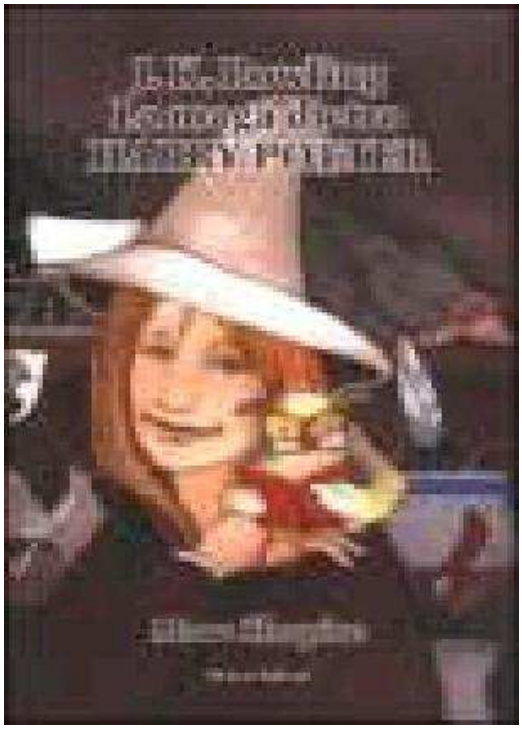
In attesa che la Rowling scriva un'autobiografia, oppure deputi ufficialmente qualcuno a farlo, ci sono parecchie biografie non ufficiali che circolano in lingua inglese. Nel nostro Paese però, ne è stata tradotta solamente una.

Sul mercato italiano è inoltre presente, sempre tradotta da fonte estera, una pubblicazione contenente una lunghissima intervista alla scrittrice. Per poterne fare un libro, anche se poco voluminoso, è stato però necessario aggiungere altro materiale che esamineremo in dettaglio alla voce 'notizie ulteriori'.

Vediamo allora nel particolare:

J.K. Rowling

La maga dietro Harry Potter



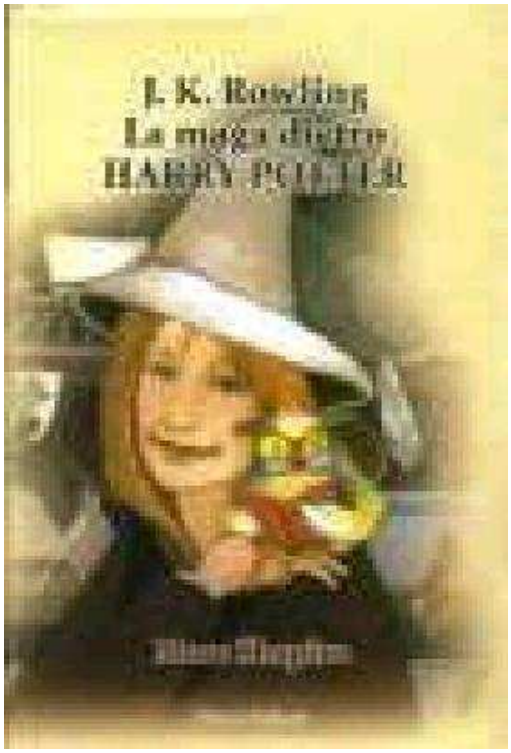
AUTORE: Marc Shapiro
ISBN: 883470794X (1° ed), 8834708679 (2° ed.), 8834709756 (3° ed)
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2000
RISTAMPA AGGIORNATA: 2002 e 2003
COLLANA: Ragazzi
EDITORE: Fanucci
PAGINE: 119 (1°ed), 192 (2° ed.), 206 (3°ed.)
TITOLO ORIGINALE: The wizard behind Harry Potter
TRADUZIONE: Paola Cartoceti
COPERTINA: Serena Riglietti

QUARTA DI COPERTINA:

Cosa si nasconde dietro la vita di Harry Potter? Come nasce il suo nome e quello delle strane creature che popolano il suo mondo, il grifone Fierobecco, il topo Crosta e il gatto Grattastinchi? Quali mirabolanti avventure ha vissuto la maga dietro Harry Potter? In questo incantevole libro sono svelati i segreti del personaggio che ha appassionato milioni di giovani lettori in tutto il mondo; dalla sua nascita fino al suo successo, dalle storie conosciute a quelle che verranno, in un coinvolgente racconto che strega il lettore fin dalla prima pagina, calandolo con maestria nel fantastico mondo di Harry Potter e della maga che lo ha creato!

NOTIZIE ULTERIORI:

Il volume è stato ristampato nel 2002, nel 2003 e quindi in edizione tascabile nel 2004, con copertina leggermente diversa, riprodotta qui sotto:



Lo stile dell'autore è molto semplice: sembra quasi rivolto ai bambini e per un adulto può risultare irritante. Sono presenti inoltre molte inaccuratezze e, laddove le interviste su Internet, da cui è ricavata la maggior parte del materiale, non forniscono indicazioni precise, l'autore interpola con discutibili arbitrarietà, attribuendo alla Rowling o alla sua famiglia pensieri e sentimenti non suffragati da alcun riscontro oggettivo.

L'AUTORE:

Marc Shapiro, americano, è da oltre 25 anni un giornalista freelance che si occupa di spettacolo. Ha scritto una dozzina di biografie su altre celebrità.

L'EDITORE:

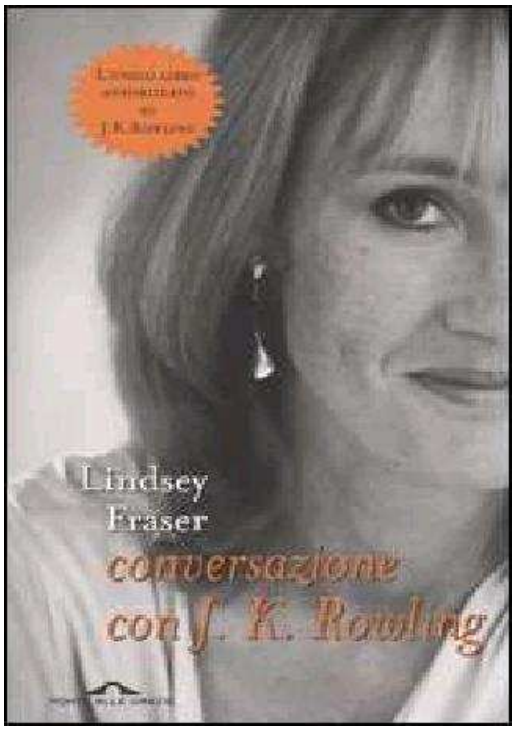
L'editore è il medesimo che ha tradotto e pubblicato la doppietta di **David Colbert** (vedi sezione 2.1), mentre l'illustrazione di copertina è stata affidata alla disegnatrice che ha illustrato per **Salani** editore tutte le copertine dei romanzi di Harry Potter in Italiano, ossia **Serena Riglietti**, già citata nella sezione precedente.

Commenti su Anobii:

http://www.anobii.com/books/JK_Rowling/9788834707944/01d1e6091e63776d5e

http://www.anobii.com/books/JKRowling/9788834708675/016f6e92f5b5a3f966

Conversazione con J. K. Rowling



AUTORE: Lindsey Fraser
ISBN: 8879286153
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2002
EDITORE: Ponte alle Grazie
PAGINE: 93
TITOLO ORIGINALE: Telling tales: an interview with J.K. Rowling
TRADUZIONE: Valentina Daniele

QUARTA DI COPERTINA:

Correva l'anno 1997. In Inghilterra, un editore di libri per adulti, Bloomsbury, pubblica le avventure di un ragazzino con poteri magici. J. K. Rowling, l'autrice, è al suo primo romanzo. Sono passati cinque anni, e l'autrice in questione è diventata famosa in tutto il mondo, ha scritto altri tre libri che sono bestseller in ogni angolo del Pianeta. Fiumi di inchiostro sono stati versati sul suo personaggio, un film è stato tratto dal primo volume delle avventure di Harry Potter, si sono organizzati convegni e tavole rotonde su questo fenomeno completamente nuovo per il mondo della letteratura: libri per ragazzi che sbancano il mercato e vengono letti anche dagli adulti, in tutto il mondo.
Quello che ancora non si conosce e non si racconta (o che si racconta senza conoscere) è la vita di questa scrittrice, che non è mai venuta meno, malgrado il

successo travolgente, alla sua riservatezza e alla tutela della sua vita privata. Questa è la prima intervista in cui J. K. Rowling racconta la sua infanzia e le sue letture preferite, la sua carriera scolastica, la sua attività di scrittrice e come è nato il mondo fantastico di Harry Potter, come hanno preso forma i personaggi e gli ambienti, sempre legati a episodi, persone, eventi della sua vita.
E questo miracolo - quello della creazione artistica, della nascita e della crescita di universi immaginati ma non per questo meno potenti di quello reale - è affascinante e misterioso quasi quanto la magia di Hogwarts, anche se si tratta pur sempre di magia da babbani...

NOTIZE ULTERIORI:

Il volume è suddiviso in varie sezioni: la prima contiene 34 pagine di intervista esclusiva con **J.K. Rowling.**
A seguire ci sono due saggi, il primo volto a dare uno sguardo di insieme ai primi due romanzi, il secondo teso a esaminare la struttura del Calice di Fuoco, all'epoca appena stampato (l'edizione italiana di questo libro risale infatti al 2002 ma quella originale è stata pubblicata nel 2000).
In coda al libro ci sono infine un riepilogo dei premi ottenuti dai primi quattro episodi della saga e una rassegna stampa tratta da importanti testate italiane.

L'AUTRICE:

Lindsey Fraser è attualmente la direttrice esecutiva dello Scottish Book Trust (www.scottishbooktrust.com), un'organizzazione scozzese nota per il suo lavoro di promozione della letteratura tra i ragazzi. E' anche partner della Fraser Ross Associates, un'agenzia letteraria con sede a Edimburgo. Assieme alla socia Kathryn Ross coordina il programma Read Together, pensato per incoraggiare i genitori a condividere i libri con i bambini.

L'EDITORE:

L'editore **Ponte alle Grazie** pubblica narrativa prevalentemente straniera e saggi su argomenti di politica, economia, psicologia, viaggi. Fa parte del gruppo **Longanesi**, il medesimo cui fa capo la **Adriano Salani**, editrice dei romanzi italiani di Harry Potter. Il suo sito si trova all'indirizzo www.ponteallegrazie.it

Commenti su Anobii:
http://www.anobii.com/books/Conversazione_con_J_K_Rowling/9788879286152/01f22f258178f0fb80

2.12
I VOLUMI FILOSOFICI

2.12 Volumi filosofici.

Ci sono due grandi temi filosofici, vecchi come la notte dei tempi, che si rincorrono nella saga di **Harry Potter** e ne rappresentano i pilastri: la Predestinazione e il Libero Arbitrio.

Ma l'intera vicenda si presta a essere esaminata con l'occhio del filosofo perché in fondo ci parla di grandi temi esistenziali e di valori etici attorno ai quali l'uomo costruisce la propria vita. Il suggerimento per una lettura in questa chiave è stato appunto colto nella pubblicazione che segue:

Harry Potter e la filosofia

AUTORE: **Simone Ragazzoni**
ISBN: **978-88-7018-699-4**
ANNO DI PUBBLICAZIONE: **2008**
COLLANA: **Altrescritture**
EDITORE: **Il Melangolo**
PAGINE: **128**

QUARTA DI COPERTINA:

La saga di Harry Potter, a tutti gli effetti, un'opera d'arte della cultura pop di grande complessità e bellezza, e una risorsa straordinaria e potentissima per l'esercizio della filosofia - tra Martin Heidegger e Harry Potter, Albus Silente e Aristotele, Michel Foucault e Voldemort. Harry Potter e la filosofia penetra nel romanzo-mondo creato da J.K. Rowling per affrontare, attraverso l'incontro con i suoi personaggi e le loro storie, questioni filosofiche capitali come il coraggio nel suo legame con l'atto etico, l'amore per la giustizia al di là della legge, il potere (magico) di fare cose con le parole, i limiti della ragione occidentale, le minacce della logica del fascismo. Pop filosofia, dunque. Una filosofia per bambine e bambini, streghe, maghi e Babbani. E per quanti sanno prestare ascolto alle parole di un grande poeta che scriveva: "Sviluppate la vostra legittima stranezza".

NOTIZIE ULTERIORI:

Al blog che l'autore ha dedicato al suo saggio (http://harrypotterelafilosofia.blogspot.com) trovate un estratto dalla prefazione del volume, mentre a questo link potete visionare un insolito… booktrailer.
A questo link potete ascoltare un'intervista radiofonica con l'autore, mentre a questa pagina ne potete leggere un'altra.

Il volume è un susseguirsi di appunti brevi, al tempo stesso densi ma pienamente assimilabili, come se fossero delle ricche sementi su cui ciascuno può continuare a meditare e far germogliare ulteriori, personali riflessioni.

L'AUTORE:

Simone Regazzoni insegna presso l'Università Cattolica di Milano. E' coautore del volume ***La filosofia del dr. House*** nonché autore dei volumi ***La decostruzione del politico. Undici tesi su Derida***, ***Nel nome di Chora. Da Derrida a Platone e al di là, La filosofia di Lost***.

L'EDITORE:

Il Melangolo è una casa editrice fondata da un gruppo di amici formatosi all'università. Si occupa di saggistica, filosofia, antropologia, antichistica, letteratura: e si propone di operare le proprie scelte editoriali privilegiando il valore culturale di autori e opere.
Il suo sito si trova all'indirizzo http://www.ilmelangolo.com

Commenti su Anobii:

http://www.anobii.com/books/Harry_Potter_e_la_filosofia/9788870186994/01976f518b0192f817

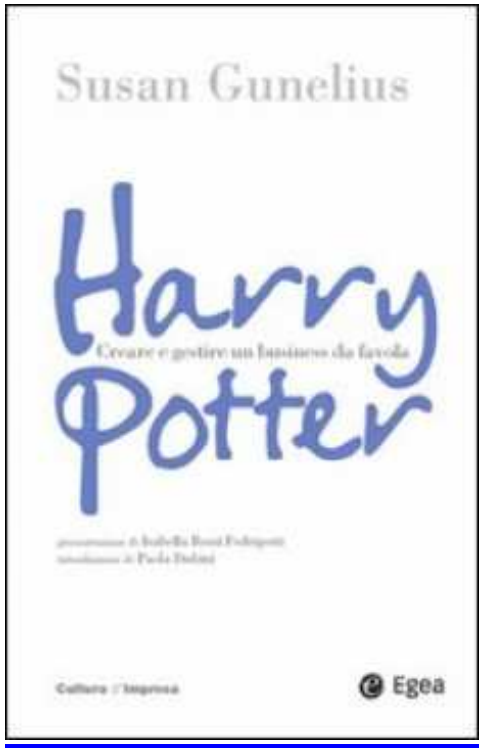
2.13
I VOLUMI DI MARKETING

2.13 I volumi di marketing

Personalmente non credo che la vicenda editoriale e cinematografica di **Harry Potter** possa essere racchiusa in rigidi canoni di marketing, perché ciò che è accaduto a **J.K. Rowling** costituisce più l'eccezione unica che la regola e perché almeno fino al terzo libro il successo è arrivato senza l'ausilio di particolari pianificazioni commerciali. L'unica strategia davvero vincente è stato il contenuto della storia, sapientemente miscelato e imperniato attorno a temi di grande fascinazione.

Tuttavia, c'è chi ha voluto leggere l'enorme successo della saga rifacendosi alle moderne regole di promozione e commercializzazione. Il libro che segue è il risultato di questi studi:

Harry Potter: come creare un business da favola



AUTORE: Susan Gunelius
ISBN: 9788823831919
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2008
COLLANA: Cultura d'impresa
EDITORE: Egea
PAGINE: 230
TITOLO ORIGINALE: Harry Potter: The Story of a Global Business Phenomenon
TRADUZIONE: M. Vegetti

QUARTA DI COPERTINA:

La storia di J.K. Rowling e delle case editrici Bloomsbury in Gran Bretagna e Scholastic negli Stati Uniti è diventata leggendaria, creando un marchio icona. I libri di Harry Potter sono best seller che hanno fatto di J.K. Rowling l'autore con i più alti guadagni mai realizzati nella storia della letteratura. Il libro racconta nei dettagli la creazione di un tale successo globale, e lo fa partendo dagli inizi e seguendo passo a passo la storia editoriale di Harry Potter. Qual è il suo appeal? E quali le caratteristiche che hanno potuto trasformarlo in un brand? In questa affascinante ricostruzione Susan Gunelius analizza tutti gli aspetti di questo fenomeno. Dalle guerre sul prezzo ai magazzini segreti dove si tengono i libri stampati, prima di essere consegnati alle librerie, dai successi dei film al merchandising, dal social web al passaparola e al perpetual marketing, questa non è solo la storia di uno dei più clamorosi e incredibili successi di un brand, ma anche una ricerca per capire se un fenomeno senza precedenti come Harry Potter possa in qualche modo essere replicato.

NOTIZIE ULTERIORI:

A questo link trovate l'**indice** del volume, a questo link la **prefazione** della scrittrice e giornalista Isabella Bossi Fedrigotti. A questo link di Amazon potete sbirciare nel volume in lingua originale.

L'AUTRICE:

Susan Gunelius è un'esperta di marketing, copywriter e autrice freelance, nonché blogger famosa**.** Il suo sito si trova all'indirizzo: http://keysplashcreative.com

L'EDITORE:

Nata nel 1988 per documentare e diffondere la cultura economico-manageriale elaborata in ambito universitario, la casa editrice **Egea** ha progressivamente ampliato l'originaria missione, mettendo a disposizione del mondo dello studio, delle professioni, delle imprese e del lavoro efficaci strumenti di cultura e aggiornamento.
Il suo sito si trova all'indirizzo www.egeaonline.it

Commenti su Anobii:
http://www.anobii.com/books/Harry_Potter/9788823831919/01bec740653fe99f9d

2.14
I VOLUMI DI COMPARAZIONE LETTERARIA

2.14 Volumi di comparazione letteraria

Su giornali cartacei e articoli in Rete, **Harry Potter** è stato messo a confronto con molti personaggi letterari, ma a quanto ne so nessuna di queste disamine è mai approdata sul mercato librario italiano, ad eccezione del volume illustrato qui sotto, che si propone di affiancare al maghetto di **J.K. Rowling** il **Peter Pan** di **J.M. Barrie.**

Le conclusioni dell'autrice faranno senz'altro discutere molti fan, non tanto nelle parti in cui analizza i due personaggi, quanto nella sua personale lettura di certi temi della saga magica.

Harry Potter o l'anti-Peter Pan

La magia della lettura

AUTORE: Isabelle Canì
ISBN: 9788861591509
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2008
COLLANA: Cultura d'impresa
EDITORE: Bruno Mondadori
PAGINE: 292
TITOLO ORIGINALE: Harry Potter ou l'anti-PeterPan – Pour en finir avec la magie de l'enfance
TRADUZIONE: B. Rodriguez

QUARTA DI COPERTINA:

Perché questo clamoroso successo mondiale di Harry Potter? Si sarebbe tentati di evocare il piacere provato ad ogni età nel ritrovare la magia dell'infanzia, lontano, molto lontano dagli obblighi e dalla dura realtà del mondo attuale, o forse dell'età adulta. E se fosse il contrario? E se la stregoneria che disorienta e fa sognare fosse sottilmente denunciata come una tentazione dei nostri tempi? E se, al posto di celebrare l'infanzia, J.K. Rowling insegnasse ai suoi lettori grandi e piccini a staccarsene, ad uscirne definitivamente? Se suggerisse di "farla finita con la magia dell'infanzia"? Il punto centrale del libro è questo: mentre Peter Pan è stato il campione e l'archetipo del rifiuto di diventare adulti, dell'apologia del mondo dell'infanzia e della sua magia, Harry Potter rappresenta l'uscita da questo mondo, l'accettazione dell'età adulta, il rifiuto della mitizzazione dell'infanzia e della magia. Sotto l'apparenza di un serial (il serial è la negazione del tempo) Harry Potter è un ciclo (il ciclo ha al centro il tempo che passa) che racconta di un progressivo disincanto.

NOTIZIE ULTERIORI:

A questo link trovate l'indice del volume.

Il libro appare piuttosto disorientante perché neppure l'autrice sembra aver ben presente i binari entro cui ha deciso di trattare l'argomento (che dovrebbe incentrarsi sul confronto Potter-Pan del quale invece la Canì accenna solo in apertura di libro per iniziare a occuparsene seriamente dopo le prime cento pagine di saggio e conducendolo, da lì in poi, a salti da canguro), sia perché la granitica sicurezza con cui esamina i romanzi della Rowling risulta opinabile, autocontraddittoria, caotica e a volte persino dozzinale e scontata.

L'AUTRICE:

Isabelle Cani è laureata in letteratura comparata all'Università François Rabelais di Tours, insegna in classi preparatorie scientifiche a Clermont-Ferrand ed è docente del corso in letteratura per ragazzi all'Universita Blaise Pascal di Clermont-Ferrand). Collaboratrice del CRLMC, il centro di ricerche sulle Letterature Moderne e Contemporanee dell' Università

Blaise Pascal di Clermont-Ferrand, è autrice di volumi saggistici quali ***Le Graal en question. Un mythe pour sortir de la modernité***, Dervy, Parigi, 2005.

L'EDITORE:

Nata nel 1995, la casa editrice **Bruno Mondadori** ha una produzione di saggistica ed editoria universitaria per lettori che studiano, amano approfondire le proprie conoscenze, desiderano seguire le principali questioni del dibattito culturale contemporaneo.
Il suo sito si trova all'indirizzo www.brunomondadori.com

Commenti su Anobii:

http://www.anobii.com/books/Harry_Potter_o_lanti_Peter_Pan_La_magia_della_lettura/9788861591509/01afe85ded999510c2

2.15
SAGGI DALLA PROSPETTIVA DEL COSTUME

2.15 Saggi dalla prospettiva del costume

Non si tratta di analisi sociologiche nel senso stretto del termine, quanto, piuttosto, di un approccio 'folkloristico' che mostra come la saga abbia esercitato un impatto senza precedenti sul nostro quotidiano e abbia influenzato la nostra vita, così come del resto hanno ampiamente dimostrato le migliaia di articoli apparsi negli ultimi dieci anni sulla stampa.

Effetto Harry Potter

AUTORE: **Francesca Barbolini**
ISBN: **88-760-6156-8**
ANNO DI PUBBLICAZIONE: **2010**
EDITORE: **Associazione culturale Il Foglio**
PAGINE: **130**

QUARTA DI COPERTINA:

Esile, timido, occhialetti da secchione che nascondono uno sguardo piuttosto vispo; questo è Harry Potter**,** all'apparenza un ragazzo come tanti, se non fosse per la cicatrice sulla fronte a forma di saetta che lo designa come prescelto. È il 1997 quando Harry Potter si affaccia con le sue avventure al mondo della letteratura per l'infanzia. Il successo però, tanto grande quanto inimmaginabile è immediato e coinvolge non solo bambini e adolescenti, ma anche adulti, diventando un vero e proprio fenomeno culturale. Francesca Barbolini ci accompagna dentro a questo fenomeno che da letterario si è esteso diventando trasversale; un fenomeno che investe tutti i settori della comunicazione e dell'intrattenimento e che da oltre dieci anni sbaraglia ogni record e rimane saldamente in vetta alle classifiche. Un saggio accurato e curioso che non racconta la storia di Harry, non è una antologia del mondo fantastico, non da solo i numeri del successo editoriale e cinematografico ma ci racconta come l'universo perfetto creato dalla penna di J.K. Rowling abbia influenzato, conviva e interagisca con il mondo reale ogni giorno in mille modi.

L'AUTRICE:

Francesca Barbolini, modenese, nel 2006 ha pubblicato, per lo stesso editore, il saggio Benvenuti in casa Simpson. Fenomenologia di una famiglia media americana**.**

L'EDITORE:

Il Foglio Letterario nasce a Piombino nel 1999 come rivista culturale, da un'idea di Gordiano Lupi, Maurizio Maggioni e Andrea Panerini, per avvicinare i giovani a lettura e scrittura. Nel 2000 si costituisce una piccola Casa Editrice no profit con l'obiettivo di valorizzare autori che si fanno portatori di nuovi modelli espressivi e di buona qualità letteraria.

Il suo sito si trova all'indirizzo www.ilfoglioletterario.it

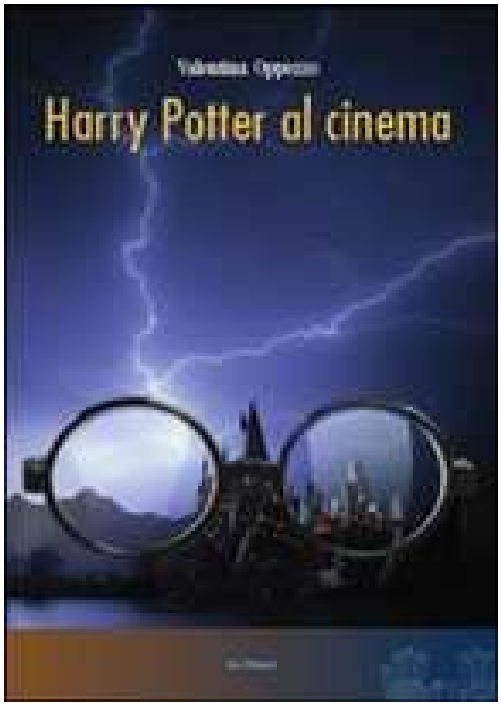
2.16
I SAGGI CINEMATOGRAFICI

2.16 Saggi cinematografici

Si tratta di opere che esaminano la saga dal punto di vista della trasposizione cinematografica.

Sotto questo profilo, parecchie informazioni sui dietro le quinte della lavorazione dei film sono già reperibili ne *L'Incantesimo Harry Potter*, ma l'unico saggio italiano ad avere ***esclusivamente*** questo taglio e a fornire una compiuta lettura delle trasposizioni cinematografiche attraverso la lente della macchina da presa è il seguente:

Harry Potter al cinema



AUTORE: **Valentina Oppezzo**
ISBN: **88-80-12513-6**
ANNO DI PUBBLICAZIONE: **2010**
EDITORE: **Le Mani**
PAGINE: **250**

QUARTA DI COPERTINA:

Il cinema di Harry Potter è il primo saggio italiano (e non solo) a occuparsi del fenomeno Harry Potter dal punto di vista delle sue trasposizioni cinematografiche, come il risultato di un percorso che parte dai libri, scritti dalla penna di J.K. Rowling, e arriva al cinema e agli spettatori attraverso una numerosa serie di passaggi. Tappa dopo tappa, viene affrontato il "cammino" che porta dalla carta allo schermo: partendo innanzitutto dai sette libri di Harry Potter (e le loro potenzialità filmiche), si passa poi "attraverso" la sceneggiatura e al travaso dei contenuti narrativi dal medium letterario a quello cinematografico, per arrivare alla messa in scena, e infine all'inquadramento delle pellicole di Harry Potter nel panorama cinematografico internazionale. In particolare vengono analizzati molti degli aspetti che hanno reso la vicenda del giovane mago così vivida ed emozionante sullo schermo, come la scenografia del castello di Hogwarts e i suoi continui cambiamenti, i costumi scolastici degli studenti, e la colonna sonora.

NOTIZIE ULTERIORI:

Vengono approfonditi molti degli aspetti che hanno reso la vicenda del giovane mago così vivida ed emozionante sullo schermo, come la scenografia del castello di Hogwarts e i suoi continui cambiamenti, i costumi scolastici degli studenti o la colonna sonora.
L'autrice esamina inoltre quali sono le ragioni delle variazioni nella trama apportate all'interno delle pellicole, il motivo per cui più cineasti si sono avvicendati alla regia dei film di Harry Potter e come si può considerare il fenomeno nel suo insieme.
I temi sono affrontati con sguardo tecnico, i libri inquadrati nel contesto della letteratura infantile, i film esaminati alla ricerca di quegli elementi di continuità, di varietà e di crescita che caratterizzano la saga nel suo progressivo avanzare, pellicola dopo pellicola.

L'AUTRICE:

Valentina Oppezzo, nata a Casale Monferrato, si è trasferita a Trieste per gli studi universitari, dove ha conseguito la Laurea Triennale in Scienze e Tecniche dell'Interculturalità e la Laurea Specialistica in Discipline dello Spettacolo, specializzazione Cinema. Vive attualmente a Boston dove lavora come fotografa di studio e insegnante di italiano.

L'EDITORE:

Le Mani nasce nel 1993 e incentra subito la propria produzione sul cinema. La casa editrice riceve nel '97 e nel 2003 il Premio Filmcritica Umberto Barbaro per l'attività svolta. Dal 2001 inizia una collaborazione costante con la Cineteca di Bologna.
Dal 2005 pubblica una rivista con cadenza annuale, *Cinema e generi*, curata da Renato Venturelli.

Il suo sito si trova all'indirizzo www.lemanieditore.com

Commenti su anobii:
http://www.anobii.com/books/Harry_Potter_al_cinema/9788880125136/01c1649dd1785a2136/

NOTE:

*** Compilazione e impaginazione a cura di Guida Harry Potter.**

*** Elenco aggiornato al 31 maggio 2010.**

*** Le clipart usate in questa sede sono state reperite da Internet agli indirizzi:**

www.hscripts.com

http://askbobrankin.com

www.dailyclipart.net

http://cavernsofblood.com

e indicate come liberamente utilizzabili.

*** Oltre alle pagine direttamente citate nel testo, le fonti utilizzate per questa compilazione sono:**

Blog Guida Harry Potter, FantasyMagazine.it, IBS.it, Bol.it, Unilibro.it, Anobii.com, Amazon.com, i siti degli editori dei volumi elencati e quelli degli autori.

*** Ove non siano segnalati commenti su Anobii, significa che al momento non ve ne sono.**